PG (CBCS) ODD SEMESTER EXAMINATION, 2022

HINDI

3rd Semester

COURSE NO. HINCC – 301

Hindi Sahitya ka Itihas - II (Adhunik Kal)

Full Marks : 70
Pass Marks : 28

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए- 7x2=14

क. आधुनिकता की अवधारणा

ख. नवजागरण

ग. उत्तर - छायावाद

घ. साठोत्तरी कविता

ङ. तार सप्तक

2. भारतेन्दु युगीन कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए। 14

अथवा

द्विवेदी युगीन प्रमुख काव्य प्रवृत्तियों की विस्तृत विवेचना कीजिए।

3. छायावाद की पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालते हुए उसकी काव्य प्रवृतियों का सोदाहरण उल्लेख कीजिए। 14

अथवा

उत्तर - छायावादी कवि के रूप में रामधारी सिंह 'दिनकर' के काव्य का विवेचन कीजिए।

4. प्रगतिवाद की वैचारिक पृष्ठभूमि के आलोक में उसकी प्रमुख काव्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। 14

अथवा

प्रयोगवाद की काव्य प्रवृत्तियाँ का सोदाहरण उल्लेख कीजिए।

5. नयी कविता का अभिप्राय स्पष्ट करते हुए उसकी काव्य प्रवृत्तियों की विवेचना कीजिए। 14

अथवा

समकालीन कविता की मूल प्रवृत्तियों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।

★★★