PG (CBCS) ODD SEMESTER EXAMINATION, 2022

HINDI

3rd Semester

COURSE NO. HINCC – 304

(Samkaleen Bharatiya Sahitya)

Full Marks : 70
Pass Marks : 28

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

सभी प्रश्नों के उत्तर दें

1. निम्नलिखित विषयों में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखें : 7x2=14

क. भारतीय साहित्य की संकल्पना

ख. पाश की राजनीतिक चेतना

ग. 'अग्नि और बरखा' में हिंसा के रूप

घ. द्रौपदी और कृष्ण का सम्बन्ध

ङ. दलित साहित्य का औचित्य

2. विद्रोही कवि के रूप में अवतार सिंह 'पाश' का मूल्यांकन करें । 14

अथवा

अवतार सिंह 'पाश' के सौन्दर्य-बोध पर विचार करें।

3. 'अग्नि और बरखा' के रूपकों को ध्यान में रखते हुए इस नाटक की समीक्षा करें। 14

अथवा

'अग्नि और बरखा' नाटक में अभिव्यक्त प्रेम के स्वरूप पर प्रकाश डालें।

4. 'द्रौपदी' उपन्यास में अभिव्यक्त स्त्री-जीवन के विभिन्न पक्षों की विवेचना करें । 14

अथवा

'द्रौपदी' को नारीवादी उपन्यास कहना कहाँ तक उचित है, सोदाहरण समझाएँ।

5. 'अक्करमाशी' में अभिव्यक्त वर्णाश्रम-व्यवस्थाजन्य पीड़ा की विवेचना करें। 14

अथवा

आत्मकथा 'अक्करमाशी' में चित्रित भोक्ता और द्रष्टा के द्वैत की समीक्षा करें। 14

★★★