PG (CBCS) ODD SEMESTER EXAMINATION, 2021
Held in May 2022

ASSAMESE
1st Semester

COURSE NO. ASMCC - 101
(**History of Early and Medieval Assamese Literature**)

Full Marks : 70
Pass Marks : 28

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

(যি কোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা)

UNIT – I

১) অসমীয়া লোকগীত সমূহৰ শ্ৰেণীবিভাজন কৰি প্ৰত্যেকবিধৰে পৰিচয় দাঙি ধৰা। ৪+১০ = ১৪

২) চৰ্যাপদসমূহ কোন ধৰ্মৰ লগত জড়িত? এইবোৰ কোনে, কেতিয়া, ক'ৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰিছিল? চৰ্যাপদৰ লগত অসমীয়া ভাষাৰ সম্পৰ্ক বিচাৰ কৰা। ১+৩+১০ = ১৪

UNIT – II

৩) প্ৰাক্ শংকৰী যুগৰ কবি কেই গৰাকীৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়াই এই যুগৰ সাহিত্যৰ বিশেষত্ব সমূহ দাঙি ধৰা। ৭+৭ = ১৪

৪) মাধৱ কন্দলিৰ ৰামায়ন'ৰ অনুবাদ ৰীতি সম্পৰ্কে এক আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৪

UNIT – III

৫) শংকৰদেৱৰ সাহিত্য ৰাজিক ৰচনাৰীতি অনুসৰি শ্ৰেণীবিভাজন কৰি প্ৰতিটো ভাগৰে চমু পৰিচয় আগবঢ়োৱা। ৪+১০ = ১৪

৬) শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱ বিৰচিত নাটসমূহৰ নাম উল্লেখ কৰি এওঁলোক দুজনৰ নাটৰ মাজত পৰিলক্ষিত মিল-অমিলসমূহ বিচাৰ কৰা। ৪+১০ = ১৪

UNIT – IV

৭) 'পাঁচালী' শব্দটোৰ আঁতি-গুৰি বিচাৰ কৰি অসমীয়া সাহিত্যৰ এই ধাৰাটোৰ চমু পৰিচয় দিয়া। ৪+১০ = ১৪

৮) সুকবি নাৰায়ণদেৱ আৰু মনকৰৰ কাব্য প্ৰতিভাৰ আভাস দিয়া। ৭+৭ = ১৪

UNIT – V

৯) অসমীয়া চৰিত সাহিত্যৰ উদ্ভব আৰু বিকাশ দাঙি ধৰি এই শ্ৰেণী সাহিত্যৰ বিশেষত্বসমূহ লিখা। ৭+৭ = ১৪

১০) শংকৰোত্তৰ যুগত অসমীয়া সাহিত্যলৈ কি কি নতুন ৰূপ (form) ৰ আগমন ঘটিল? ইয়াৰে 'বুৰঞ্জী সাহিত্য' সম্পৰ্কে এক আলোচনা যুগুত কৰা। ৪+১০ = ১৪