**PG (CBCS) ODD SEMESTER EXAMINATION, 2021**
**Held in May 2022**

ASSAMESE
1st Semester

COURSE NO. ASMCC - 103

**( Literary Criticism )**

Full Marks : 70
Pass Marks : 28

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions*

(যি কোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা)

**UNIT – I**

১) সাহিত্যৰ সংজ্ঞা আগবঢ়াই সাহিত্য সৃষ্টিৰ মূল উৎস বা প্ৰেৰণা সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা। ৪+১০ = ১৪

২) কলাৰ লগত সাহিত্যৰ সম্পৰ্ক বিচাৰ কৰি সাহিত্যৰ উপাদান সম্পৰ্কে বিশ্লেষণ কৰা। ৬+৮ = ১৪

**UNIT – II**

৩) ৰস বুলিলে কি বুজা? বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ ৰস সম্পৰ্কে উল্লেখ কৰি ভৰত মুনিৰ ৰসসূত্ৰৰ এটি বিশ্লেষণ দাঙি ধৰা। ২+৪+৮ = ১৪



৪) শব্দালংকাৰ কাক বোলে? ইয়াৰ প্ৰকাৰভেদ লিখি অনুপ্ৰাস অলংকাৰৰ বিষয়ে বিশদ ভাৱে আলোচনা কৰা। ২+২+১০ = ১৪

**UNIT – III**

৫) প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য সমালোচকৰ মন্তব্যৰ আধাৰত কবিতাৰ সংজ্ঞা আগৰঢ়াই বস্তুনিষ্ঠ কবিতা (objective poetry) সম্পৰ্কে লিখা। ৪+১০ = ১৪

৬) 'নাটকীয় ঐক্য' বুলিলে কি বুজা? নাটকৰ উপাদানৰ সম্পৰ্কে আলোচনা আগৰঢ়োৱা। ৬+৮ = ১৪

**UNIT – IV**

৭) 'ছুটিগল্প আপোন চৰিত্ৰ বৈশিষ্ট্যৰ মহিমানে মণ্ডিত এক স্বতন্ত্ৰ সাহিত্যৰ ৰূপ'। - কথাষাৰৰ আধাৰত চুটিগল্পৰ স্বৰূপ বিচাৰ কৰি চুটিগল্পৰ সংজ্ঞা নিৰ্ধাৰণ কৰা। ১০+৪ = ১৪

৮) উপন্যাসৰ 'কাহিনী আৰু চৰিত্ৰ' সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১৪

**UNIT – V**

৯) প্ৰাচ্য সমালোচনা তত্ত্বৰ ধাৰাবাহিক ইতিহাস সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগৰঢ়োৱা। ১৪

১০) ক) এৰিষ্টটলৰ কাব্যতত্ত্বৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ৭

খ) চমুটোকা লিখা (যি কোনো এটাৰ) ৭

১) ভট্টলোলট

২) ভামহ

৩) অভিনৱ গুপ্ত।