**PG (CBCS) ODD SEMESTER EXAMINATION, 2021**
**Held in May 2022**

ASSAMESE
1st Semester

COURSE NO. ASMCC - 104

**( Assamese Drama )**

Full Marks : 70
Pass Marks : 28

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions*

(যি কোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা)

**UNIT – I**

১) অংকীয়া নাট্যধাৰাত প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰা অন্যান্য নাট্যধাৰাৰ বিষয়ে এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা। ১৪

২) "পাশ্চাত্য চিন্তা চৰ্চা আৰু ৰীতি-নীতিৰ প্ৰভাৱে অসমীয়া নাটকৰ গতিপথ সলনি কৰি দিলে" – কথাষাৰৰ তাৎপৰ্য বিচাৰ কৰি আধুনিক নাটকৰ কলা-কৌশল সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

৭+৭ = ১৪

**UNIT – II**

৩) 'পাৰিজাত হৰণ' নাটকৰ মূল কাহিনীভাগ কৰ পৰা লোৱা হৈছে? নাটক খনত নাট্যকাৰে কোন কোন দিশত মৌলিকতা প্ৰদৰ্শন কৰিছে, বুজাই লিখা। ২+১২ = ১৪



৪) শংকৰোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া নাটৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখি 'উদ্ধৰমান' নাটক ব্যৱহৃত গীতৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগৱয়োৱা। ৭+৭ = ১৪

**UNIT – III**

৫) 'ৰাম নৱৰী'ত সংস্কৃত আৰু পাশ্চাত্য নাটকৰ প্ৰভাৱ দেখুৱাই এখন বিয়োগান্তক পৰিণতিৰ নাটকৰূপে 'ৰাম-নৱমী' ক বিচাৰ কৰা।

৭+৭ = ১৪

৬) গহীন সামাজিক নাটক হিচাপে 'গাঁওবুঢ়া' নাটক বিচাৰ কৰি 'গাঁওবুঢ়া' নাটকৰ চৰিত্ৰ চিত্ৰণ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ৭+৭ = ১৪

**UNIT – IV**

৭) এখন প্ৰতিশেধমূলক কৰুণ নাটক (Revenge Tragedy) হিচাপে 'নীলাম্বন' নাটকখনৰ এটি সমালোচক আগৱঢ়োৱা। ১৪

৮) কি কি কাৰণত 'কাৰেঙৰ লিপিৰী' নাট খনিক জ্যোতি প্ৰসাদ আগৱবালাৰ শ্ৰেষ্ঠ নাট বুলি কোৱা হয়, যুক্তি সহকাৰে বিচাৰ কৰি। 'সুন্দৰ-কোঁৱৰ' চৰিত্ৰৰ এটি বিশ্লেষণ আগৱঢ়োৱা। ১০+৪ =১৪

**UNIT – V**

৯) উদ্ভট (Absurd) নাটক বুলিলে কি বুঝা? অৰুণ শৰ্মাৰ 'নিবাৰণ ভট্টাচাৰ্য' নাটকৰ কলা কৌশল আৰু সংলাপৰ বিষয়ে আলোচনা আগৱঢ়োৱা। ৪+১০ =১৪

১০) 'মহাৰাজা' নাটকৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে লিখি নাটকখনৰ পৰিবেশন নীতিয়ে সফলতা দাবী কৰিব পাৰেনে, নিজৰ যুক্তিৰে বিচাৰ কৰা।

৭+৭ =১৪