PG (CBCS) EVEN SEMESTER EXAMINATION, 2023

ASSAMESE
4th Semester

COURSE NO. ASMCC – 404.3

(Special Author)

Full Marks : 70
Pass Marks : 28

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer all the questions

Unit – I

১) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ সমসাময়িক যুগৰ কোনবিলাক দিশৰ প্ৰভাৱ তেওঁৰ সৃষ্টিৰাজিত পৰিছে, বিতংকৈ আলোচনা কৰা। ১৪

অথবা

২) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালৰ সমসাময়িক নাটকৰ গতি-প্ৰকৃতি সম্পৰ্কে লিখি অসমীয়া নাটকৰ ইতিহাসত তেওঁৰ বৰঙণি বিচাৰ কৰা। ৭+৭=১৪

Unit – II

৩) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ জীৱনালেখ্য সম্পৰ্কে লিখি তেওঁৰ শিশু সাহিত্যৰ ক্ষেত্ৰত কেনেধৰণৰ বৰঙণি আগবঢ়াইছে, লিখা। ৭+৭=১৪

অথবা

৪) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ সৃষ্টি আৰু দৰ্শন তেওঁৰ সাহিত্যৰাজিৰ মাজত কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, বিৱৰি লিখা। ৪+১০=১৪

Unit – III

৫) 'শোণিত কুঁৱৰী' নাটকৰ বিষয়বস্তু চমুকৈ লিখি 'শোণিত কুঁৱৰী' নাটকত জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাই চৰিত্ৰ সৃষ্টিত কেনেধৰণে নিপুনতা প্ৰদৰ্শন কৰিছে, নাটকখনৰ পুৰুষ চৰিত্ৰকেইটিৰ আধাৰত বিশ্লেষণ কৰি দেখুওৱা। ৪+১০=১৪

অথবা

৬) 'শোণিত কুঁৱৰী' নাটকৰ উৎস বিচাৰ কৰি নাটকখনৰ কলা-কৌশল সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ৪+১০=১৪

Unit – IV

৭) 'ৰূপালীম' নাটকৰ বিষয়বস্তুৰ আভাস দি নাটকখনত প্ৰতিফলিত দ্বন্দ্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ৪+১০=১৪

অথবা

৮) 'ৰূপালীম' নাটকৰ চৰিত্ৰাংকন আৰু সংলাপ সৃষ্টিত নাট্যকাৰৰ দক্ষতা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৭+৭=১৪

Unit – V

৯) 'লভিতা' নাটকৰ পটভূমি সম্পৰ্কে লিখি এখন বাস্তৱবাদী সামাজিক নাটক হিচাপে লভিতা নাটকৰ এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা। ৪+১০=১৪

অথবা

১০) 'লভিতা' নাটকৰ 'লভিতা' আৰু 'গোলাপ' চৰিত্ৰদুটিৰ বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা। ৭+৭=১৪

★★★