PG EVEN SEMESTER EXAMINATION, 2023

ASSAMESE
2nd Semester

COURSE NO. ASM – 551

(History of Modern Assamese Literature)

Full Marks : 70
Pass Marks : 28

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer all the questions

Unit – I

১) (ক) প্ৰাক-অৰুণোদয় কালীন অসমীয়া সাহিত্যৰ চমু পৰিচয় দিয়া আৰু লগতে "মিছনেৰী সকলে লুপ্তপ্ৰায় অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যক জীপ দি অকাল মৃত্যুৰ পৰা ৰক্ষা কৰিলে" বুলি কি কাৰণে কোৱা হয়, আলোচনা কৰা। ৬+৮=১৪

অথবা

(খ) "অসমীয়া সামাজিক সমস্যালৈ চকু দিয়া আৰু সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰো সূচনা কৰা লেখক সকলৰ ভিতৰত হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা আৰু গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ স্থান সকলোৰে আগত।" – কথাষাৰৰ যথাৰ্থতা প্ৰতিপন্ন কৰা আৰু লগতে হেমচন্দ্ৰ-গুণাভিৰামৰ পৰৱৰ্তী দুজন লেখক আৰু তেওঁলোকৰ একেখেনকৈ পুথিৰ নাম লিখা। ১০+৪=১৪

(Turn Over)

Unit – II

২) (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ 'ৰোমান্টিক যুগ' বুলিলে কি বুজা? এই যুগৰ অসমীয়া চুটিগল্পৰ বিকাশ সম্বন্ধে আলোচনা কৰা।

১০+৪=১৪

অথবা

(খ) " 'জোনাকী'ৰ পৃষ্টপোষক সকলে উক্ত কাকতৰ যোগেদি আৰু স্বতন্ত্ৰ পুথি ৰচনাৰ যোগেদি অসমীয়া সাহিত্যলৈ প্ৰবাহিত কৰি আনে ইংৰাজী ৰোমান্টিক ভাবাদৰ্শ আৰু ৰূপ।" – কথাষাৰ বিশ্লেষণ কৰা আৰু লগতে অসমীয়া ৰোমান্টিক কবিতাৰ ঘাই বৈশিষ্ট্যবোৰ উল্লেখ কৰা।

১০+৪=১৪

Unit – III

৩) (ক) বিংশ শতিকাৰ চল্লিশৰ দশকৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমিৰ আভাস দিয়া আৰু এইচোৱা সময়ৰ অসমীয়া উপন্যাসৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ৬+৮=১৪

অথবা

(খ) ১৯৪০-৫০ ৰ দশকৰ অসমীয়া কবিতাৰ লগত ৰোমান্টিক যুগৰ অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰভেদবোৰ বিচাৰ কৰা আৰু চল্লিশৰ দশকত কোনবোৰ আলোচনীয়ে অসমীয়া সাহিত্যলৈ পৰিবৰ্তন আনিছিল, উল্লেখ কৰা। ১০+৪=১৪

Unit – IV

৪) (ক) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ বিকাশত অৰিহনা যোগোৱা 'ৰামধেনু' আলোচনীৰ পৰিচয় দিয়া। এইখিনি সময়ৰ অসমীয়া কবিতা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ৪+১০=১৪

অথবা

(খ) যুদ্ধোত্তৰ যুগত অসমীয়া সাহিত্যলৈ অহা পৰিবৰ্তনবোৰৰ অন্তৰালত থকা কাৰকবোৰ বিচাৰ কৰা। এইচোৱা সময়ত ৰচিত অসমীয়া উপন্যাসৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৮+৬=১৪

Unit – V

৫) (ক) 'গৰীয়সী' আলোচনীৰ শেহতীয়া সংখ্যাটিত প্ৰকাশিত লেখাসমূহৰ এটি সমীক্ষা আগবঢ়োৱা। লগতে সাম্প্ৰতিক সময়ৰ যি কোনো এজন চুটিগল্পকাৰ আৰু তেওঁৰ গল্পৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়োৱা। ৭+৭=১৪

অথবা

(খ) 'সাতসৰী' আলোচনীৰ শেহতীয়া সংখ্যাত প্ৰকাশিত লেখাসমূহৰ এটি সমীক্ষা আগবঢ়োৱা আৰু বৰ্তমান সময়ৰ এজন বিশিষ্ট কবি আৰু তেওঁক কবিতাৰ পৰিচয় দিয়া।

৭+৭=১৪

★★★