PG EVEN SEMESTER EXAMINATION, 2023

ASSAMESE

2nd Semester

COURSE NO. ASM – 552

(Assamese Prose)

Full Marks : 70
Pass Marks : 28

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer all the questions

Unit – I

১) অসমীয়া গদ্যৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰি অসমীয়া গদ্যৰ ইতিহাসত ভট্টদেৱৰ স্থান নিৰূপন কৰা। ১০+৪=১৪

অথবা

২) তোমাৰ পাঠ্যৰ অন্তৰ্গত 'কথা ভাগৱত'ৰ নিৰ্বাচিত অংশৰ বিষয়বস্তু চমুকৈ লিখি কথা ভাগৱতৰ ভাষা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৪+১০=১৪

Unit – II

৩) 'গুৰু চৰিত কথা'ৰ তোমাৰ পাঠ্যৰ অন্তৰ্গত অংশৰ আধাৰত শংকৰদেৱৰ জন্মৰ পিছত ঘটা ঘটনাৱলীৰ চমু বিবৰণ দাঙি ধৰি 'গুৰু চৰিত কথা'ৰ গদ্যশৈলীৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উদাহৰণসহ লিখা।

৬+৮=১৪

(Turn Over)

অথবা

৪) 'দেওধাই অসম বুৰঞ্জী'ৰ নিৰ্বাচিত পাঠ্যাংশৰ চমু বিৱৰণ আগবঢ়াই বুৰঞ্জীৰ গদ্যশৈলী সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৪+১০=১৪

Unit – III

৫) 'সদৰামীনৰ আত্মজীৱনী' কোন শ্ৰেণীৰ ৰচনা? 'সদৰামীনৰ আত্মজীৱনী'ৰ ভাষা সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা। ৪+১০=১৪

অথবা

৬) ব্যঙ্গ ৰচনাৰ প্ৰধান উদ্দেশ্য কি? 'বাহিৰে ৰং চং ভিতৰে কোৱাভাতুৰী'ৰ বিষয়বস্তুৰ চমু আভাস দি হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ ব্যংগৰীতিৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ লিখা। ২+৪+৮=১৪

Unit – IV

৭) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ কৃপাবৰী ৰচনাসমূহৰ প্ৰধান বিষয়বস্তু কি লিখি বেজবৰুৱাৰ গদ্যশৈলী সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৪+১০=১৪

অথবা

৮) তোমাৰ পাঠ্যৰ অন্তৰ্গত বেনুধৰ শৰ্মাৰ আত্মজীৱনীৰ নিৰ্বাচিত অংশৰ বিষয়বস্তুৰ পৰিচয় দি বেনুধৰ শৰ্মাৰ ৰচনাৰীতিৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ লিখা। ৪+১০=১৪

Unit – V

৯) 'নাৰী হৃদয়' পাঠটিত 'নাৰী হৃদয়'ৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে বাণীকান্ত কাকতিয়ে লিখা কথাখিনি থুলমূলকৈ লিখি অসমীয়া গদ্যৰ ইতিহাসত বাণীকান্ত কাকতিৰ স্থান নিৰূপন কৰা। ৬+৮=১৪

অথবা

১০) হেম বৰুৱাৰ ভ্ৰমণ সাহিত্য 'সাগৰ দেখিছা'ৰ অন্তৰ্গত 'ৱাছিংটন১'ৰ মূল কথাখিনি লিখি হেম বৰুৱাৰ ভাষা প্ৰয়োগৰ কৌশল সম্পৰ্কে বিতংকৈ লিখা। ৪+১০=১৪

★★★