PG EVEN SEMESTER EXAMINATION, 2023

ASSAMESE

2nd Semester

COURSE NO. ASM – 553

(Literary Criticism and Theory)

Full Marks : 70
Pass Marks : 28

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer all the questions

Unit – I

১) কলা কি? কলা বা শিল্পক কি কি ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি? কলাৰূপে সাহিত্যৰ এটি বিচাৰ আগবঢ়োৱা। ৩+৩+৮=১৪

অথবা

২) সুকুমাৰ কলা বুলিলে কি বুজা? সাহিত্যক 'শব্দ-শিল্প' বুলি কিয় কোৱা হয়, আলোচনা কৰা। ৪+১০=১৪

Unit – II

৩) ক) ধ্বনিকাৰৰ মত অনুযায়ী ধ্বনিৰ সংজ্ঞা আগবঢ়াই ধ্বনি কেই প্ৰকাৰৰ আৰু কি কি, বুজাই লিখা। ২+১+৩=৬

(Turn Over)

খ) 'বাক্যং ৰসাত্মকং, কাব্যম' – ৰসবাদী সমালোচকে আগবঢ়োৱা সিদ্ধান্তটিৰ ব্যাখ্যা কৰি ৰসৰ প্ৰকাৰভেদ সম্পৰ্কে লিখা। ৪+৪=৮

অথবা

৪) অলংকাৰ কি? শব্দালংকাৰৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ বুজাই লিখা। ৪+১০=১৪

Unit – III

৫) কবিতা সম্বন্ধে প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য সমালোচকে আগবঢ়োৱা সংজ্ঞা সমূহ দাঙি ধৰি গীতি কবিতা (Lyric) সম্পৰ্কে এটি প্ৰৱন্ধ যুগুত কৰা। ৬+৮=১৪

অথবা

৬) নাট্যশ্লেষ (Dramatic Irony) বুলিলে কি বুজা? নাটকৰ পঞ্চসন্ধিৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ৪+১০=১৪

Unit – IV

৭) উপন্যাসৰ চৰিত্ৰৰ শ্ৰেণীবিভাজন দেখুৱাই প্ৰতিটো শ্ৰেণীৰ বৈশিষ্ঠ্য সম্পৰ্কে লিখা আৰু তুমি পঢ়া যিকোনো এখন উপন্যাসৰ আধাৰত বৈশিষ্ঠ্যসমূহ আলোচনা কৰা। ২+৫+৭=১৪

অথবা

৮) "উপন্যাসৰ দৰে চুটিগল্পত জীৱনৰ পূৰ্ণাৱয়ৱ চিত্ৰ অংকন কৰা সম্ভৱপৰ নহয় – ইয়াৰ মাজেদি জীৱনৰ খণ্ডাংশৰহে বিকাশ হয়" – কথাষাৰৰ যথাৰ্থতা বিচাৰ কৰি চুটিগল্প সম্পৰ্কে এটি বিশ্লেষণ দাঙি ধৰা। ১৪

Unit – V

৯) নন্দনতত্ত্বৰ সংজ্ঞা নিৰ্ধাৰণ কৰি প্ৰাচ্য সমালোচনা তত্ত্বৰ ধাৰাবাহিক ইতিহাস সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ৪+১০=১৪

অথবা

১০) ক) পাশ্চাত্য কাব্যতত্ত্বৰ প্লেটোৰ (Mimesis) আৰু এৰিষ্টটলৰ (Cathersis) ৰ সম্পৰ্কীয় ধাৰণাৰ তাৎপৰ্য বিচাৰ কৰা। ১০

খ) তলৰ যিকোনো এজন পাশ্চাত্য কাব্যতত্ত্ব সমালোচকৰ চমু পৰিচয় দিয়া । ৪

১) হোৰেছ (Horace)

২) এলিয়ট (Eliot)

৩) লঙ্গিনাছ (Longinus)

★★★