৪. কোন নাটকে এবং কোন চরিত্রের মধ্য দিয়ে বিনোদিনীর অভিনয় জগতে পদার্পণ ঘটে? থিয়েটারের জন্য বিনোদিনীর আত্মত্যাগের কাহিনি নিজের ভাষায় লিপিবদ্ধ করো। ১+১+১২=১৪

'গ'-গুচ্ছ

৫. 'পঞ্চভূত' গদ্যগ্রন্থটি প্রথম কবে প্রকাশিত হয়? রবীন্দ্রনাথ এই গ্রন্থটি কাকে উৎসর্গ করেছিলেন? গ্রন্থে বর্ণিত পাঁচটি চরিত্রের সাধারণ পরিচয় দাও? ১+১+১২=১৪

৬. 'পঞ্চভূত' গদ্যগ্রন্থে উল্লেখিত ভূতসভার সভাপতি কে? ভূতসভার দু'জন সদস্যের নাম লেখো। 'পঞ্চভূত' গদ্যগ্রন্থের অন্তর্গত 'নরনারী' প্রবন্ধের মূল বিষয়টি আলোচনা করো। ১+২+১১=১৪

'ঘ'-গুচ্ছ

৭. সংস্কৃতির সংজ্ঞা দাও। সংস্কৃতির বৈশিষ্ট্যসমূহ বিশ্লেষণ করো। ৪+১০=১৪

৮. 'নেহা' শব্দের অর্থ কী? সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়ের অনুসরণে বাঙালি জাতির উদ্ভবের ইতিহাস আলোচনা করো। ১+১৩=১৪

'ঙ'-গুচ্ছ

৯. শেক্সপিয়রের দু'টি কমেডি নাটকের নাম লেখো। মানব অস্তিত্বের মৌলিক ও নিত্যকালীন গূঢ় সমস্যা শেক্সপিয়রের নাটকে বারবার উত্থাপিত। 'শেক্সপিয়রের তিন বেগানা' প্রবন্ধ অবলম্বনে এমন অভিমত আলোচনা কারো। ২+১২=১৪

১০. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ-র দু'টি উপন্যাসের নাম করো। সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহকে প্রাবন্ধিক শিবনারায়ণ রায় 'একজন শ্রেষ্ঠ কথাসাহিত্যিক' বলেছেন। 'বিবেকী ঔপন্যাসিক সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ' প্রবন্ধ অনুসরণে বিষয়টি আলোচনা করো। ২+১২=১৪

*****

PG (Even) Semester Examination, September, 2023

BENGALI

(2nd Semester)

Course No.: BNGCC-201 (O)

(বাংলা গদ্য-১)

Full Marks: 70

Pass Marks: 28

Time: 3 hours

পার্শ্বস্থ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

প্রতিটি গুচ্ছ থেকে একটি প্রশ্ন নিয়ে মোট পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

'ক'-গুচ্ছ

১. পাঠ্য ব্যতিরেকে বিদ্যাসাগরের দু'টি অনুবাদ গ্রন্থের নাম লেখো। 'শকুন্তলা' আখ্যান অবলম্বনে বিদ্যাসাগরের সৃষ্টিনৈপুণ্যের পরিচয় দাও। ২+১২=১৪

২. বিদ্যাসাগরের 'শকুন্তলা' কত সনে প্রকাশ পায়? এতে ক'টি পরিচ্ছেদ আছে? পাঠ্য অনুসরণে 'শকুন্তলা' চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ১+১+১২=১৪

'খ'-গুচ্ছ

৩. বিনোদিনীর আত্মজীবনী কী নামে পরিচিত? কখন তা প্রকাশিত হয়? বিনোদিনীর আত্মজীবনীতে আছে তার অভিনয় জীবনের বৃত্তান্ত এবং অভিনয় জগৎ সম্পর্কিত ইতিহাস— আলোচনা করো।১+১+১২=১৪