PG Even Semester Exam, 2024

HINDI

2nd Semester

Course No. HIN-551

भारतीय काव्यशास्त्र

(Bhartiya Kavyashastra)

Full Marks: 70
Pass Marks: 28

Time: 3 hours

सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए: 7X2=14

   क. व्यंजना शब्दशक्ति

   ख. रस की परिभाषा

   ग. गुण-रीति संबंध

   घ. ध्वनि का अभिप्राय

   ङ. वक्रोक्ति और रस

2. संस्कृत आचार्यों के काव्य-प्रयोजन संबंधी मतों का निरुपण कीजिए। 14

   अथवा

   साधारणीकरण का अभिप्राय बताते हुए साधारणीकरण के संदर्भ में अभिनवगुप्त के मत की विवेचना कीजिए।

3. अलंकार सिद्धांत के औचित्य पर विचार कीजिए। 14

   अथवा

   आचार्य वामन के गुण - विवेचन पर प्रकाश डालिए।

4. ध्वनि के तारतम्य के आधार पर काव्य के कितने भेद माने गये हैं? 'गुणीभूत व्यंग्य काव्य' एवं 'चित्र काव्य' के लक्षण तथा भेदों का सोदाहरण विवेचन कीजिए। 14

   अथवा

   ध्वनि संप्रदाय के प्रमुख प्रवर्तक और उनकी स्थापनाओं पर प्रकाश डालिए।

5. वक्रोक्ति के साथ अन्य काव्य तत्व के संबंधों का निरुपण कीजिए। 14

   अथवा

   औचित्य सिद्धांत की मूल स्थापनाओं पर प्रकाश डालिए।

★★★