PG EVEN SEMESTER EXAMINATION, 2024

BENGALI

2nd Semester

Course No : BNG IDC - 554

(সাহিত্যতত্ত্ব ও সমালোচনা -১)

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

(পার্শ্বস্থিত সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক)

প্রতিটি গুচ্ছ থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও

ক-গুচ্ছ

১) দুইজন গ্রিক ট্র্যাজেডি রচয়িতার নাম লেখো। ট্র্যাজেডির সংজ্ঞাটি লিপিবদ্ধ করো। এই সংজ্ঞার ব্যাখ্যা সূত্রে ট্র্যাজেডির শিল্পরূপের পরিচয় দাও। ২+৩+৯=১৪

২) পোয়েটিক্স গ্রন্থে কতটি পরিচ্ছেদ রয়েছে? কত সংখ্যক পরিচ্ছেদে ট্র্যাজেডির সংজ্ঞাটি রয়েছে? ট্র্যাজেডির ছয়টি অঙ্গ কী কী? কাহিনি ও চরিত্রের আনুপাতিক গুরুত্ব সম্পর্কে অ্যারিস্টটলের অভিমত পর্যালোচনা করো। ১+১+৩+৯=১৪

খ-গুচ্ছ

৩) দুইজন প্রাচ্য আলঙ্কারিক এবং তাঁদের একটি করে গ্রন্থনাম লেখো। আলঙ্কারিকের অনুসরণে রসের সংজ্ঞা ও স্বরূপ আলোচনা করো। ৪+১০=১৪

(Turn Over)

৪) ‘ধ্বন্যালোক’ গ্রন্থের রচয়িতা কে? বইটির একটি টীকা এবং টীকাকারের নাম লেখো। ধ্বনির স্বরূপ - ত্ত প্রকারভেদ সম্পর্কেষ্ট - আলোচনা করো।

১+২+১১=১৪

***-গুচ্ছ**

৫) ‘সাহিত্যের পথে’ ব্যতিরেকে রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যতত্ত্ব - বিষয়ক দুটি গ্রন্থের নাম এবং প্রকাশকাল লেখো।
‘সৃষ্টিমাত্রের আসল কথাই হচ্ছে প্রকাশ’ - এই মন্তব্য অবলম্বনে প্রকাশতত্ত্বের মূল ভাবটি ব্যাখ্যা করো। ৪+১০=১৪

৬) ‘সাহিত্যের পথে’ গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত কোন তিনটি প্রবন্ধ রবীন্দ্রনাথের ভাষণের রূপান্তর? কোথায় সেই ভাষণগুলি উপস্থাপিত হয়েছিল? পঠিত প্রবন্ধ অনুসরণে রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যতত্ত্বের মূল কথাগুলি গুছিয়ে লেখো।

৩+১+১০=১৪

ঘ- গুচ্ছ

৭) রোমান্টিক সাহিত্য - আন্দোলনের সূচনাবিন্দু হিসাবে কোন কাব্যসংকলনটির উল্লেখ করা হয়? সংকলনটি কত খ্রিষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়েছিল? রোম্যান্টিক সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে আলোচনা করে বাংলা সাহিত্যে রোম্যান্টিক সাহিত্যধারার প্রথম পর্যায় সম্পর্কেষ্ট আলোকপাত করো।

১+১+১২=১৪

৮) কবে, কোন চিত্রশিল্পী ‘রিয়েলিজম’ শব্দটির প্রথম পারিভাষিক প্রয়ো* করেন? ‘‘বিবরণকে বাস্তব থেকে বিচ্যুত না করেত্ত কীভাবে জীবনসত্যের অনির্বচনীয়

ব্যঞ্জনায় পৌঁছে দেত্তয়া যায়’’, তার উদাহরণ আমরা বাংলা সাহিত্যে কীভাবে পেয়ে যাই, আলোচনা করো। ২+১২=১৪

ঙ-গুচ্ছ

৯) বাখতিন রচিত দু’টি গ্রন্থের নাম লেখো। উপন্যাস সম্পর্কেষ্ট বাখতিনের ভাবনা বিশদভাবে আলোচনা করো। ২+১২=১৪

১০) ‘ডায়লগ*জম’ (Dialogism) কথাটির বাংলা প্রতিশব্দ কী? বাংলা ভাষায় বাখতিন আলোচনায় একজন অগ্রণী তাত্ত্বিকের নাম লেখো। ‘পলিফোনি’ এবং ‘কার্নিভাল’ সম্পর্কেষ্ট- বিস্তৃত আলোচনা প্রস্তুত করো। ১+১+১২=১৪

★★★