৪) শিরিশচন্দ্র ঘোষের দুটি রাজনৈতিক নাটকের নাম লেখো। শিরিশচন্দ্র ঘোষের নাটকে প্রাচ্য প্রভাব সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ২+১২=১৪

***-গুচ্ছ**

৫) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের দুটি সামাজিক উপন্যাসের নাম লেখো। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাসে প্রাচ্য প্রভাব বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ২+১২=১৪

৬) মাণিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের দুটি উপন্যাসের নাম লেখো। স্বাধীনতা-পূর্বক বাংলা উপন্যাসে পাশ্চাত্য প্রভাব সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ২+১২=১৪

ঘ- গুচ্ছ

৭) সুধীন্দ্রনাথ দত্তের দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো। সুধীন্দ্রনাথের কাব্যে পাশ্চাত্য জীবনদর্শন ও কবিকৃতির প্রভাব বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ২+১২=১৪

৮) কবি ইয়েট্সের দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম উল্লেখ করো। বাংলা কাব্যে কবি ইয়েট্সের প্রভাব সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ২+১২=১৪

ঙ-গুচ্ছ

৯) জাদুবাস্তবতার সংজ্ঞা দাও। স্বাধীনতা-পরবর্তী বাংলা উপন্যাসে জাদুবাস্তবতার স্বরূপ সংক্ষেপে আলোচনা করো। ২+১২=১৪

১০) শহীদুল জহিরের দুটি উপন্যাসের নাম লেখো। শহীদুল জহিরের উপন্যাসে জাদুবাস্তবতার প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো। ২+১২=১৪

★★★

PG (CBCS) EVEN SEMESTER EXAMINATION, 2024

BENGALI

2nd Semester

Course No : BNGCC - 205 (O)

(**বাংলা সাহিত্যে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য প্রভাব**)

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

(পার্শ্বস্থ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক)

প্রতিটি গুচ্ছ থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও

ক-গুচ্ছ

১) 'প্রাচীন সাহিত্য' গ্রন্থে কতগুলি প্রবন্ধ আছে? গ্রন্থটির প্রকাশকাল কত? ভারতীয় পুরাণ ও সাহিত্যের প্রতি রবীন্দ্রনাথের আগ্রহ ও শ্রদ্ধার নিদর্শন 'রামায়ণ' প্রবন্ধ অবলম্বনে আলোচনা করো। ১+১+১২=১৪

২) কালিদাসের 'মেঘদূত' কটি খণ্ডে বিভক্ত ও কী কী? রবীন্দ্রনাথের 'মেঘদূত' প্রবন্ধের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১+২+১১=১৪

খ-গুচ্ছ

৩) মধুসূদনের দুটি নাটকের নাম লেখো। মধুসূদনের নাটকে পাশ্চাত্য প্রভাবের স্বরূপ সংক্ষেপে আলোচনা করো। ২+১২=১৪