৪) প্রেমেন্দ্র মিত্রের জন্মসন কত? 'সংসার সীমান্তে' *ল্পের নামকরণের সাথষ্টকতা নিয়ে আলোচনা করো। ১+১৩=১৪

***-গুচ্ছ**

৫) নরেন্দ্রনাথ মিত্রের দুটি উপন্যাসের নাম লেখো। নরেন্দ্রনাথ মিত্রের 'রস' *ল্পটিতে রস শব্দের প্রয়ো* কীভাবে বহুমাত্রিক হয়ে উঠেছে আলোচনা করো। ২+১২=১৪

৬) নরেন্দ্রনাথ মিত্রের জন্মসন কত? নরেন্দ্রনাথ মিত্রের *ল্পবীক্ষা ত্ত *ল্পশৈলীর পরিচয় দাত্ত।১+১৩=১৪

ঘ- গুচ্ছ

৭) মহাশ্বেতা দেবীর মৃত্যুসন কত? সমকালীন সময় ত্ত সমাজ মহাশ্বেতা দেবীর ছোট*ল্পে ভিন্নমাত্রায় উঠে এসেছে — আলোচনা করো। ১+১৩=১৪

৮) মহাশ্বেতা দেবীর দুটি উপন্যাসের নাম লেখো। নিপীড়িত, শোষিত, কৃষক, অন্ত্যজ আদিবাসী মানুষ মহাশ্বেতা দেবীর ছোট*ল্পের কেন্দ্রবিন্দুতে মযাষ্টার সঙ্গে স্থান করে নিয়েছে - আলোচনা করো। ২+১২=১৪

ঙ-গুচ্ছ

৯) সুবোধ ঘোষের জন্মসন কত? সুবোধ ঘোষের *ল্পবীক্ষা ত্ত *ল্পশৈলীর পরিচয় দাত্ত। ১+১৩=১৪

১০) সুবোধ ঘোষের একটি *ল্প সংকলনের নাম লেখো। 'ফসিল' *ল্পের নামকরণের সাথষ্টকতা আলোচনা করো। ১+১৩=১৪

★★★

PG (CBCS) EVEN SEMESTER EXAMINATION, 2024

BENGALI

4th Semester

Course No : BNGEC - 404-G (O)

(**কথাসাহিত্য - ২**)

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

(পাশ্বষ্টস্থ সংখ্যা পূণষ্টমান নিদেষ্টশক)

প্রতিটি গুচ্ছ থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাত্ত

ক-গুচ্ছ

১) বনফুলের জন্মসন কত? বনফুলের *ল্পবীক্ষা ত্ত *ল্পশৈলীর পরিচয় দাত্ত। ১+১৩=১৪

২) বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় পেশায় কী ছিলেন? তাঁর *ল্পে সমাজচেতনা এক ভিন্ন মাত্রা নিয়ে আসে - আলোচনা করো। ১+১৩=১৪

খ-গুচ্ছ

৩) প্রেমেন্দ্র মিত্রের দুটি *ল্পের নাম লেখো। প্রেমেন্দ্র মিত্রের *ল্পে মধ্যবিত্ত জীবনের যে ছবি খুঁজে পাত্তয়া যায় - সে প্রসঙ্গে আলোচনা করো। ২+১২=১৪