PG (NEP) Even Semester Examination, May 2025

ASSAMESE
4th Semester

Course No : ASMEC - 653.1
(Script and Textual Criticism)

Full Marks : 70
Pass Marks : 28

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Unit - I

১) (ক) 'অসমীয়া লিপিৰ ইতিহাসক প্ৰধানকৈ কি কি যুগত ভাগ কৰা হয়? প্ৰাচীন অসমীয়া লিপি খোদিত থকা এখন শিলালেখৰ পৰিচয় দিয়া। লগতে, মধ্যযুগীয় অসমীয়া লিপিৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখা। ২+৪+৮=১৪

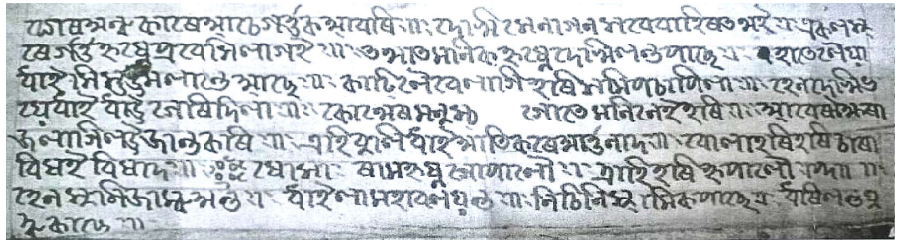
অথবা

(খ) বিশ্বৰ লিপি বিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰবোৰ কি কি ? ব্ৰাহ্মী আৰু গুপ্তলিপিৰ লগত অসমীয়া লিপিৰ সম্পৰ্ক কেনে? আধুনিক অসমীয়া লিপিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ৩+৪+৭=১৪

Unit - II

২) (ক) 'সাঁচিপতীয়া পুথি' বুলিলে কি বুজা, চমুকৈ লিখা। ৪

(খ) তলৰ সাঁচিপতীয়া পুথিৰ পাঠছোৱা আধুনিক অসমীয়ালৈ লিপ্যন্তৰ কৰা: ১০



Unit - III

৩) (ক) উপযুক্ত সংজ্ঞাৰ উদ্ধৃতিৰে পাঠ-সমীক্ষাৰ ধাৰণা দিয়া। পাঠ-সমীক্ষাৰ প্ৰয়োজনীয়তা কি? কি কি কাৰণত পাঠ-বিকৃতি ঘটে, বিতংকৈ দেখুওৱা।

৪+৩+৭=১৪

অথবা

(খ) 'পাঠ' (Text) আৰু পাঠৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰবোৰৰ পৰিচয় দিয়া। লগতে প্ৰাচীন লিখন সামগ্ৰীবোৰৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়মূলক টোকা লিখা।

২+৬+৬=১৪

Unit - IV

৪) (ক) পাঠ - সমীক্ষাৰ যি কোনো দুটা ঘাই পদ্ধতিৰ সবিশেষ পৰিচয় দাঙি ধৰা।

৭+৭=১৪

অথবা

(খ) 'siglum' কি আৰু কেনেকৈ ব্যৱহাৰ কৰা হয়? পাঠ-সমীক্ষা কাৰ্যত সংগৃহীত পুথিৰ 'পাঠ-সমুচ্চয়' আৰু 'পুথিৰ বংশলতিকা' কি দৰে কৰা হয়, আলোচনা কৰা। ৪+১০=১৪

Unit - V

৫) (ক) বিভিন্ন সমীক্ষিত 'সংস্কৃত পুথি' আৰু 'মহাভাৰত'ৰ উদাহৰণ দাঙি ধৰি ভাৰতত পাঠ-সমীক্ষাৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৭+৭=১৪

অথবা

(খ) 'পাঠ-সমীক্ষা'ৰ আৰম্ভণি ক'ত, কেনেকৈ হ'ল, লিখা। লগতে, অসমীয়া পুথিৰ 'পাঠ-সমীক্ষা'ৰ ইতিহাস সামৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

৬+৮=১৪

★★★