সমাজখনক বুজিবৰ চেষ্টাই হ'ল ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ উপন্যাসৰ ঘাই তাৎপৰ্য।" - 'মনোমতী' উপন্যাসৰ আধাৰত বিচাৰ কৰা। ৪+১০=১৪

Unit - III

৫) আধুনিকতাবাদ বুলিলে কি বুজা ? আধুনিকতাবাদী উপন্যাস হিচাপে 'কেঁচা পাতৰ কঁপনি' উপন্যাসৰ এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা। ৪+১০=১৪

অথবা

৬) 'জীৱনৰ বাটত' উপন্যাসখনত অসমীয়া সমাজ আৰু সংস্কৃতিৰ প্ৰতিফলন কেনেদৰে ঘটিছে দাঙি ধৰি কমলাকান্ত চৰিত্ৰটিৰ এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা। ৮+৬=১৪

Unit - IV

৭) বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰি 'ঈয়াৰুইঙ্গম' উপন্যাসত জনজাতীয় সমাজ-জীৱনৰ চিত্ৰ কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে বিচাৰ কৰা। ৪+১০=১৪

অথবা

৮) হিতেশ ডেকাৰ উপন্যাসৰ বিশিষ্ট্য উল্লেখ কৰি 'আজিৰ মানুহ' উপন্যাসত অসমৰ গ্ৰাম্য জনজীৱনৰ প্ৰতিচ্ছবি কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা। ৬+৮=১৪

Unit - V

৯) ''সামাজিক অৱক্ষয়, সাংস্কৃতিক বিপৰ্যয় আৰু নৈতিক অধঃপতনে ব্যক্তিৰ ওপৰত কেনেকৈ প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰে, মালিকৰ অন্যতম উপন্যাস 'অঘৰী আত্মাৰ কাহিনী' তাৰাই পৰিচয় মাখোন।" — 'অঘৰী আত্মাৰ কাহিনী' উপন্যাস সম্পৰ্কত কৰা উক্ত মন্তব্যৰ যথাৰ্থতা বিচাৰ কৰি উপন্যাসখনৰ নামকৰণৰ তাৎপৰ্য চমুকৈ লিখা। ১০+৪=১৪

অথবা

১০) 'দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা' উপন্যাসত মামনি ৰয়চম গোস্বামীয়ে বিধৱা নাৰীৰ অৱহেলিত আৰু অৱদমিত জীৱনৰ কাৰুণ্য দাঙি ধৰি তাৰ বিৰুদ্ধে প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰিছে।' - কথাযাৰৰ এক যথাযথ বিশ্লেষণ দাঙি ধৰা। ১৪

★★★

PG (CBCS) Even Semester Examination, May 2025

ASSAMESE

4th Semester

Course No : ASMCC - 401

(Assamese Novel)

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Unit - I

১) ''বিংশ শতিকাৰ প্ৰথমাৰ্ধ হ'ল অসমীয়া উপন্যাসৰ প্ৰতিষ্ঠা আৰু বিকাশৰ পৰ্ব আৰু দ্বিতীয়াৰ্ধ হ'ল অসমীয়া উপন্যাসৰ বিচিত্ৰতা আৰু বিস্তাৰ পৰ্ব" - কথাযাৰৰ আধাৰত দ্বিতীয়াৰ্ধৰ অসমীয়া উপন্যাসৰ গতি-প্ৰকৃতি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১৪

অথবা

২) 'জনজাতি জীৱন আধাৰিত অসমীয়া উপন্যাস' - শীৰ্ষক এটি প্ৰবন্ধ লিখা। ১৪

Unit - II

৩) ঔপন্যাসিক পদ্মনাথ গোহাঞি বৰুৱাৰ চমু পৰিচয় দিয়া। ''বুৰঞ্জীৰ লগত ঔপন্যাসিকৰ কাল্পনিক কাহিনীৰ সংমিশ্ৰণ বৰ বেছি ঘনীভূত হৈ উঠা নাই।" - 'ভানুমতী' উপন্যাসৰ আধাৰত কথাযাৰৰ এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা। ৪+১০=১৪

অথবা

৪) বুৰঞ্জীমূলক উপন্যাসৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে লিখা। ''ঐতিহাসিক পটভূমিত আমাৰ

(Turn Over)