PG Even Semester Examination, May 2025

HINDI

2nd Semester

Course No. HIN-551

भारतीय काव्यशास्त्र

(Bhartiya Kavyashastra)

Full Marks: 70
Pass Marks: 28

Time: 3 hours

सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 7x2=14

   क) काव्य का अर्थ

   ख) सहृदय की अवधारणा

   ग) रीति के भेद

   घ) ध्वनि सिद्धांत

   ङ) वक्रोक्ति और ध्वनि

2. भारतीय आचार्यों द्वारा प्रणीत 'काव्य हेतु' की चर्चा कीजिए। 14

   अथवा

   रस निष्पत्ति के प्रमुख व्याख्याकारों के विचारों पर प्रकाश डालिए।

3. 'अलंकार' को परिभाषित करते हुए अलंकार और अलंकार्य का संबंधनिरूपण कीजिए। 14

   अथवा

   'रीति सिद्धांत' के प्रवर्तक और उनकी स्थापनाओं का विवेचन कीजिए।

4. ध्वनि संप्रदाय के प्रवर्तक और उनकी स्थापनाओं पर प्रकाश डालिए 14

   अथवा

   'ध्वनि काव्य' एवं 'गुणीभूत व्यंग्य काव्य' के लक्षण तथा भेदों का सोदाहरण विवेचन कीजिए।

5. 'वक्रोक्ति सिद्धांत' की मूल स्थापनाओं पर प्रकाश डालिए। 14

   अथवा

   'औचित्य सिद्धांत' का महत्व प्रतिपादित कीजिए।

★★★