TDC Even Semester Exam., 2019

ASSAMESE

(Honours)

(2nd Semester)

Course No. : ASMH–201

(History of Assamese Literature)

Full Marks : 50

Pass Marks : 17

Time : 2 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer **all** questions

UNIT—I

(*মূল্যাংক* : ৩০)

১। (ক) ''বেপটিষ্ট মিছনেৰীসকলৰ আন সকলো অৱদানৰ বিষয়ে এৰি থলেও একমাত্ৰ 'অৰুণোদই' সংবাদপত্ৰৰ দ্বাৰাই মিছনেৰীসকল অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য জগতত চিৰস্মৰণীয় হৈ থাকিব।'' এই মন্তব্যৰ যথাৰ্থতা প্ৰতিপন্ন কৰা। ১০

অথবা

(খ) উনবিংশ শতিকাৰ খ্ৰীষ্টিয়ান আৰু অখ্ৰীষ্টিয়ান লেখক-সকলৰ সাহিত্যৰীতিৰ এটা তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৫+৫=১০

২। (ক) ৰোমাণ্টিক যুগৰ অসমীয়া কবিতাৰ ৰচনাৰীতি সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ১০

অথবা

(খ) অসমীয়া চুটিগল্পৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো **দুটা**) : ৫×২=১০

(ক) 'কানীয়াৰ কীৰ্তন' নাটক

(খ) আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ গদ্যৰীতি

(গ) ৰোমাণ্টিক সাহিত্যত কল্পনাৰ স্থান

(ঘ) ৰজনীকান্ত বৰদলৈ

UNIT—II

(*মূল্যাংক* : ২০)

৪। (ক) ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ চুটিগল্প সম্পৰ্কে আলোচনা কৰি অসমীয়া চুটিগল্পলৈ তেওঁৰ অৱদানৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ লিখা। ১০

অথবা

(খ) প্ৰতীক, চিত্ৰকল্প আদি কবিতাৰ আঙ্গিকসমূহ যুদ্ধোত্তৰ যুগত কোনকেইগৰাকী কবিয়ে প্ৰয়োগ কৰি কবিতা ৰচনা কৰিছিল তাৰ এটি আভাস দিয়া। ১০

৫। চমু টোকা লিখা (যি কোনো **দুটা**) : ৫×২=১০

(ক) নাট্যকাৰ অৰুণ শৰ্মা

(খ) হোমেন বৰগোহাঞিৰ চুটিগল্পৰ বৈশিষ্ট্য

(গ) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ সাহিত্যৰ পাঁচটা লক্ষণ

(ঘ) ডঃ মামনিৰয়চম গোস্বামী

★★★