TDC Even Semester Exam., 2019

ASSAMESE

(Honours)

(6th Semester)

Course No. : ASMH–602

(উপন্যাস আৰু গল্প)

Full Marks : 50

Pass Marks : 17

Time : 2 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer **all** questions

UNIT—I

(*মূল্যাংক* : ৩০)

১। (ক) অসমীয়া উপন্যাসৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

অথবা

(খ) 'ভানুমতী' উপন্যাসখনত সমসাময়িক সমাজ-জীৱনৰ চিত্ৰ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।

২। (ক) চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ উপন্যাস-সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

অথবা

(খ) 'সূৰুযমুখীৰ স্বপ্ন' উপন্যাসখনৰ পুৰুষ চৰিত্ৰসমূহৰ বিষয়ে এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো **দুটা**) : ৫×২=১০

(ক) ভানুমতী

(খ) গুলচ

(গ) চেনিমাই

(ঘ) তৰা

UNIT—II

(*মূল্যাংক* : ২০)

৪। (ক) ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ 'ঢোৰাসাপ' গল্পটোৰ মাজত নাৰী-মনৰ আবেদনে কেনেদৰে প্ৰাধান্য লাভ কৰিছে, আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

(খ) মামনি ৰয়চম গোস্বামীৰ 'সংস্কাৰ' গল্পৰ জৰিয়তে ফুটি উঠা সমাজ-জীৱনৰ চিত্ৰটি চমুকৈ আলোচনা কৰা।

৫। (ক) 'কাশীবাসী' গল্পটোৰ মূল কথাখিনি চমুকৈ আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

(খ) হোমেন বৰগোহাঞিৰ 'ইছমাইল শেখৰ সন্ধানত' গল্পটোৰ মাজেৰে তেওঁৰ আত্মানুসন্ধান কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।

★★★