2019/EVEN/01/03/HIN–203/054

PG Even Semester (CBCS) Exam., May—2019

HINDI

(2nd Semester)

Course No. : HINOC–203

(हिन्दी साहित्य और सिनेमा)

Full Marks : 70
Pass Marks : 28

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए

1. (क) संचार किसे कहते हैं? यह कितने प्रकार का होता है? 10

अथवा

सिनेमा संचार है अथवा नहीं—अपना मत सतर्क प्रकट कीजिए।

(ख) किसी **एक** पर टिप्पणी लिखिए : 4

(i) संचार की आवश्यकता

(ii) संचार के माध्यम

2. (क) सिनेमा और साहित्य के संबंध पर विचार कीजिए। 10

अथवा

साहित्यिक कृति से सिनेमा के निर्माण में आने वाली समस्याओं का उल्लेख कीजिए।

(ख) किसी **एक** पर टिप्पणी लिखिए : 4

(i) साहित्य का उद्देश्य

(ii) सिनेमा का उद्देश्य

3. (क) हिन्दी सिनेमा के उद्भव और विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 10

अथवा

हिन्दी सिनेमा में हिन्दी कहानियों के फिल्मांतरण की परम्परा पर प्रकाश डालिए।

(ख) किसी **एक** पर टिप्पणी लिखिए : 4

(i) हिन्दी उपन्यासों पर बनी फिल्में

(ii) ऐंग्री यंग मैन

4. (क) 'तीसरी कसम' फिल्म तथा कहानी की तुलनात्मक समीक्षा कीजिए। 10

अथवा

'रजनीगंधा' फिल्म की समीक्षा कीजिए।

(ख) किसी **एक** पर टिप्पणी लिखिए : 4

(i) 'माया दर्पण' की नायिका

(ii) 'शतरंज के खिलाड़ी' का उद्देश्य

5. (क) 'आँधी' फिल्म की समीक्षा कीजिए। 10

अथवा

'गोदान' उपन्यास और फिल्म की तुलनात्मक समीक्षा कीजिए।

(ख) किसी **एक** पर टिप्पणी लिखिए : 4

(i) 'गोदान' की नायिका

(ii) 'सारा आकाश' का उद्देश्य

★★★