TDC Even Semester Exam., 2019

HINDI

(Honours)

(2nd Semester)

Course No. : HINH–201

(Aadikalin Kavya)

Full Marks : 50
Pass Marks : 17

Time : 2 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए

1. सरहपा के पदों में अभिव्यक्त आदिकालीन परिवेश की विवेचना कीजिए। 10

अथवा

हेमचंद्र का काव्य-वैशिष्ट्य निरूपित कीजिए।

2. चंदबरदाई के पठित पदों की विषय-वस्तु की विवेचना कीजिए। 10

अथवा

'संदेश रासक' का महत्त्व स्पष्ट कीजिए।

3. गोरखनाथ के पदों के आधार पर उनकी साधना-पद्धति की विवेचना कीजिए। 10

अथवा

विद्यापति का काव्य-वैशिष्ट्य निरूपित कीजिए।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 5×2=10

(क) सहज साधना

(ख) रासो काव्य

(ग) आदिकालीन हिन्दी भाषा

(घ) दोहा काव्य-रूप

5. निम्नलिखित में से किसी **एक** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 10

(क) मन्त ण तन्त ण धेअ ण धारण।
सव्ववि रे वढ बिभ्भम कारण॥
असमल चीअ म झाणें खरडह।
सुह अच्छन्ते म अप्पण झगडह॥

(ख) जहाँ जहाँ पग-जुग धरई।
तहिं तहिं सरोकह झरई॥
जहाँ जहाँ झलकत अंग।
तहिं तहिं बिजुर तरंग॥

(ग) गोरष कहै सुणहु रे अवधू,
जग मैं ऐसें रहणां।
आषैं देकिबा कानैं सुणिबा,
मुष थैं कछू न कहणां॥

★★★