– নির্বাচিত গ্রন্থপঞ্জি –

নির্বাচিত গ্রন্থপঞ্জি

আকর গ্রন্থাবলী –

উপন্যাস:

১। ‘রহু চণ্ডালের হাড়’ - সুবর্নরেখা, জে. এন চক্রবর্ত্তী, ১৯৮৫।

২। ‘অন্ধকারের নদী’- একুশে, ১৯৮৮।

৩। ‘ছায়ার পাখি’ - দে’জ পাবলিশিং, ১৯৯৩।

৪। ‘আঁধার মহিষ’- দে’জ পাবলিশিং, ১৯৯৩।

৫। ‘বিদ্যাধরী ও বিবাগী লখিন্দর’ - দে’জ পাবলিশিং, ১৯৯৫।

৬। ‘হলুদ রঙের সূর্য’- দে’জ পাবলিশিং, ১৯৯৬।

৭। ‘মেঘের নদী’- দে’জ পাবলিশিং, ২০০৫।

৮। ‘রাজপাট ধর্মপাট’- দে’জ পাবলিশিং, ২০০৮।

৯। ‘বর্গক্ষেত্র’- স্বস্তিক, ২০১৩।

১০। ‘নিম্নগতির নদী’- দে’জ পাবলিশিং, ২০০৬।

১৭। ‘দশটি উপন্যাস’- প্রতিভাস, ২০১২।

গল্পসংকলনঃ

১। ‘পঞ্চাশটি গল্প’ - সুবর্নরেখা, ২০০০।

৩। ‘দশটি গল্প’ - পরশপাথর, ২০০৮।

৫। ‘ব্রাহ্মন্য ও অন্যান্য গল্প’ - উৎথক প্রকাশনী, ১৯৯৫।

৬। ‘শ্রেষ্ঠ গল্প’ - দে’জ্ পাবলিশিং, ২০০৫।

৭। ‘ঈশানী মেঘ ও অন্যান্য গল্প’ - ন্যাশনাল বুকট্রাস্ট ২০০৮।

৮। ‘দেবাংশী ও অন্যান্য গল্প’ - প্রতিভাস, ২০১১।

৯। ‘সেরা পঞ্চাশটি গল্প’ - দে’জ পাবলিশিং, ২০১৪।

নির্বাচিত গ্রন্থপঞ্জি

আকর গ্রন্থাবলী –

<u>উপন্যাস:</u>

১।	‘রহু চণ্ডালের হাড়’ -	সুবর্নরেখা, জে. এন চক্রবর্ত্তী, ১৯৮৫।
২।	‘অন্ধকারের নদী’-	একুশে, ১৯৮৮।
৩।	‘ছায়ার পাখি’ -	দে’জ পাবলিশিং, ১৯৯৩।
৪।	‘আঁধার মহিষ’-	দে’জ পাবলিশিং, ১৯৯৩।
৫।	‘বিদ্যাধরী ও বিবাগী লখিন্দর’ -	দে’জ পাবলিশিং, ১৯৯৫।
৬।	‘হলুদ রঙের সূর্য’-	দে’জ পাবলিশিং, ১৯৯৬।
৭।	‘মেঘের নদী’-	দে’জ পাবলিশিং, ২০০৫।
৮।	‘রাজপাট ধর্মপাট’-	দে’জ পাবলিশিং, ২০০৮।
৯।	‘বর্গক্ষেত্র’-	স্বস্তিক, ২০১৩।
১০।	‘নিম্নগতির নদী’-	দে’জ পাবলিশিং, ২০০৬।
১৭।	‘দশটি উপন্যাস’-	প্রতিভাস, ২০১২।

<u>গল্পসংকলনঃ</u>

১। ‘পঞ্চাশটি গল্প’ - সুবর্নরেখা, ২০০০।

৩। ‘দশটি গল্প’ - পরশপাথর, ২০০৮।

৫। ‘ব্রাহ্মন্য ও অন্যান্য গল্প’ - উৎথক প্রকাশনী, ১৯৯৫।

৬। ‘শ্রেষ্ঠ গল্প’ - দে’জ্ পাবলিশিং, ২০০৫।

৭। ‘ঈশানী মেঘ ও অন্যান্য গল্প’ - ন্যাশনাল বুকট্রাস্ট ২০০৮।

৮। ‘দেবাংশী ও অন্যান্য গল্প’ - প্রতিভাস, ২০১১।

৯। ‘সেরা পঞ্চাশটি গল্প’ - দে’জ পাবলিশিং, ২০১৪।

অন্যান্য লেখকের আকর গ্রন্থাবলী -

কমলকুমার মজুমদার ঃ	অন্তর্জলি যাত্রা, কলকাতা, ১৯৯৭।
দেবেশ রায় ঃ	তিস্তাপারের বৃত্তান্ত, কলকাতা, ১৯৯০।
প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় ঃ	দেবী, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ১৯৯৮।
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঃ	বঙ্কিমচন্দ্র রচনাবলী ১ম খণ্ড কলকাতা, ১৯৯৬।
	২য় খণ্ড কলকাতা, ১৯৯১।
ভগীরথ মিশ্র ঃ	তস্কর, কলকাতা, ১৯৯২।
	আড়কাটি, কলকাতা, ১৯৯৯।
মহাশ্বেতা দেবী ঃ	চোট্টি মুণ্ডা এবং তার তীর, কলকাতা, ১৩৮৭।
মানিক বন্দোপাধ্যায় ঃ	মানিক গ্রন্থাবলী প্রথম - দ্বাদশ খণ্ড, কলকাতা ১৯৮২।
	পুতুল নাচের ইতিকথা, প্রকাশ ভবন, কলকাতা শ্রাবণ, ১৪০৫।
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঃ	রবীন্দ্র উপন্যাস সমগ্র, কলকাতা, ১৯৯০
	কালের যাত্রা, কলকাতা ১৩৯৮।
সতীনাথ ভাদুড়ী ঃ	জাগরী, কলকাতা ১৯৭৪।
	ঢোঁড়াই চরিত মানস, কলকাতা ১৯৭৩।

ইংরেজি ঃ-

Edward.w.said : Orientalism, vintage Books U.S. 1978.

Mircea Eliade : Myth and Reality, Pantheon Books New York, 1954.

Karl Marx : Capital Vol. III Moscow, 1971.

Bill Ashcroft, Gareth Griffiths : The Post colonial studies Reader, London 1995.

(Bill Ashcroft, Gareth Griffiths and Helen Tiffin eds).

Terry Eagleton : Maryism and Literary Critisism, London 1976.

Irving Howe : Politics and the Novel, 1959.

সহায়ক গ্রন্থবলী

অরূপকুমার ভট্টাচার্য উপন্যাস শিল্পী বঙ্কিমচন্দ্র, কলকাতা, ১৯৯১।

সতীনাথ ভাদুড়ীম, জীবন ও সাহিত্য কলকাতা ১৩৯১।

আঞ্চলিকতা ঃ বাংলা উপন্যাস, কলকাতা ১৯৮৭।

অলোক রায় ঃ বাংলা উপন্যাস - প্রত্যাশা ও প্রাপ্তি, পুস্তক বিপনী, কলকাতা, ২০০০।

অপূর্ব দে (সম্পাদিত) ঃ চাঁদ বণিকের পালা ঃ আধুনিক উপাখ্যান, কলকাতা, ২০০৮।

অনিল আচার্য (সম্পাদিত) ঃ সত্তর দশক প্রথম খণ্ড, কলকাতা, ২০০১।

অসিত কুমার বন্দোপাধ্যায় ঃ বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত,

কলকাতা, ১৯৯১।

অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় ঃ কালের পুত্তলিকা, কলকাতা, ১৯৮২।

কালের প্রতিমা, কলকাতা, ১৯৭৪।

অসিত সিংহ ঃ বাংলা উপন্যাসে সমাজ চিন্তার বিবর্তন, কলকাতা, ১৯৮৩।

আব্দুল্লাহ রসুল ঃ কৃষক সভার ইতিহাস, কলকাতা, ১৯৮০

আশুতোষ ভট্টাচার্য ঃ বাংলার লোক-সংস্কৃতি, ন্যাশনাল বুক ট্রাস্ট ইণ্ডিয়া, ২০১২।

এ.কে রামানুজন (সংকলন ও সম্পাদনা) ঃ ভারতের লোককথা, ন্যাশনাল বুক ট্রাস্ট

মহাশ্বেতা দেবী (অনুবাদ) ইণ্ডিয়া, ১৯৯৪।

উজ্জ্বলকুমার মজুমদার ঃ উপন্যাসে জীবন ও শিল্প, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ২০০৮।

গল্প পাঠকের ডায়ারি, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ২০০৫।

উপন্যাস পাঠকের ডায়ারি, বঙ্গীত সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ২০০৯।

উদয়চাঁদ দাস ঃ ছোটগল্পের বর্ণালী, রত্নাবলী, ২০০৭।

কুন্তল চট্টোপাধ্যায় ঃ সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ, রত্নাবলী, কলকাতা, ২০০৯।

চিত্তরঞ্জন দাস ঃ পশ্চিমবঙ্গে ভূমি সংস্কার ও ভারতের কৃষি অর্থনীতি, মে ২০০৯।

ক্ষেত্রগুপ্ত (সম্পাদিত) ঃ বঙ্কিমচন্দ্র, আধুনিক মন, কলকাতা, ১৯৮৯।

জয়ন্তকুমার সিংহরায় ঃ বাংলা উপন্যাসে সমাজবাস্তবতা, মুর্শিদাবাদ, ১৯৯২।

টেরি ইগলটন ঃ মার্কসবাদ ও সাহিত্য সমালোচনা (ভাষান্তর নিরঞ্জন গোস্বামী) কলকাতা, ১৯৯৮।

তপোধীর ভট্টাচার্য ঃ প্রতীচ্যের সাহিত্যতত্ত্ব, মেদিনীপুর, ১৯৯৭।

আধুনিকতা, পর্ব থেকে পর্বান্তর, কলকাতা, ১৯৯৫।

উপন্যাসের প্রতিবেদন, কলকাতা, ১৯৯৯।

পড়ুয়ার ছোটগল্প, অমৃতলোক, শিলচর বইমেলা, ডিসেম্বর, ২০০৫।

উপন্যাসের বিনির্মাণ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ২০১০।

ছোটগল্পের বির্নিমাণ, অঞ্জলি পাবলিশার্স, কলকাতা, ২০০২।

উপন্যাসের ভিন্ন পাঠ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ১৪১২।

দেবেশ রায় ঃ উপন্যাস নিয়ে, কলকাতা ১৯৯১।

উপন্যাসের নতুন ধরণের খোঁজে, কলকাতা, ১৯৯৪।

উপনিবেশের সমাজ ও বাংলা সাংবাদিক

গদ্য, কলকাতা, ১৯৯০।

দেবাশিস ভট্টাচার্য ঃ বিশ শতকের বাংলা কথাসাহিত্যে নিম্নবর্গীয় চেতনা, অক্ষর পাবলিকেশন, ত্রিপুরা, ২০১০।

ধনঞ্জয় দাস (সম্পাদিত) ঃ মার্কসবাদী সাহিত্য বিতর্ক (অখণ্ড), করুণা প্রকাশনী, কলকাতা, ২০০৩।

পার্থ চট্টোপাধ্যায় ও গৌতম ভদ্র (সম্পাদিত) ঃ নিম্নবর্গের ইতিহাস, কলকাতা, ১৯৯৮।

পার্থপ্রতিম বন্দোপাধ্যায় ঃ উপন্যাসের সমাজতত্ত্ব, কলকাতা, ১৯৯৪।

উপন্যাস রাজনৈতিক, কলকাতা, ২০০০।

পোস্টমডার্ণ ভাবনা ও অন্যান্য, কলকাতা, ১৯৯৮।

উপন্যাস রাজনৈতিক, বিভূতিভূষণ, কলকাতা, ১৯৯২

প্রিয়কান্ত নাথ ঃ কাল বিভাজিত বাংলা উপন্যাস, কলকাতা, ২০০৭।

বদরুদ্দিন উমর ঃ চিরস্থায়ী বন্দোবস্তে বাংলাদেশের কৃষক, কলকাতা, ১৯৮৪

বার্ণিক রায় ঃ কবিতায় মিথ্ , পুস্তক বিপনি, কলকাতা, ১৯৮৮

ভুপেন্দ্রনাথ দত্ত ঃ ভারতীয় সমাজ পদ্ধতি ১ম খণ্ড কলকাতা ২০০১ ও ২য় খণ্ড কলকাতা, ১৯৮৪

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঃ কালান্তর, কলকাতা, ১৯৭৫

রমেশচন্দ্র দত্ত ঃ বাংলার কৃষক সমাজ, কলকাতা ১৪০৩

রুমা বন্দ্যোপাধ্যায় ঃ মঙ্গলকাব্য - নিম্নবর্গের অবস্থান, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ২০০৯।

বিমলকুমার মুখোপাধ্যায় ঃ মার্কসীয় সাহিত্যতত্ত্ব, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, জানুয়ারি, ২০০৬।

শোভনলাল দত্তগুপ্ত ঃ আনতোনিও গ্রামসি ঃ বিচার বিশ্লেষণ, ১ম খণ্ড কলকাতা, ২০০১ ও ২য় খণ্ড কলকাতা, ২০০০।

শম্ভুনাথ গঙ্গোপাধ্যায় ঃ মধ্যযুগের ধর্মভাবনা ও বাংলা সাহিত্য, কলকাতা, ১৯৯৪।

সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় ঃ বাংলা উপন্যাসের কালান্তর, কলকাতা, ১৯৮৮।

সুকুমার সেন ঃ বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস, ৩য় খণ্ড কলকাতা, ১৯৯৪ ও ৪র্থ খণ্ড কলকাতা, ১৯৯৯।

স্বপন বসু ঃ বাংলার নবচেতনার ইতিহাস, কলকাতা ১৯৮৫।

সুহাস চট্টোপাধ্যায় (সম্পাদিত) ঃ মার্কসবাদ ও নন্দনতত্ত্ব, কলকাতা, ১৯৯০।

সুবল সামন্ত (সম্পাদিত) ঃ বাংলা উপন্যাস, বীক্ষা ও অন্বীক্ষা, কলকাতা, ১৯৯৮।

সুবোধ দেবসেন ঃ বাংলা কথাসাহিত্যে ব্রাত্যসমাজ, কলকাতা, ১৯৯৯।

সুকুমার সিং ঃ ভারতের গ্রামে সামন্ততন্ত্র, কলকাতা, ১৯৮৯।

সমরেশ মজুমদার ঃ বাংলা উপন্যাসে পঁচিশ বছর, কলকাতা, ২০০৮।

সুদর্শন রায় চৌধুরী ঃ কমিউনিস্ট ইশতেহারের ভূমিকা বিপ্লব ও শ্রেণীসংগ্রাম, অর্ক, কলকাতা, ১৯৯৪।

হিমবন্ত বন্দ্যোপাধ্যায় ঃ গল্প নিয়ে উপন্যাস নিয়ে, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ১৪২২।

হীরেন চট্টোপাধ্যায় (সম্পাদনা) ঃ বাংলা ছোটগল্প সমীক্ষা, কলকাতা, ১৪১১।

সহায়ক পত্র - পত্রিকা

কোরক, মে আগস্ট, ২০০৮।

জনপদপ্রয়াস, তৃতীয় বর্ষ, সেপ্টেম্বর ডিসেম্বর ২০০০।

কোরক, শারদ সংখ্যা, ১৪১২।

উত্তরধ্বনি, ২৫ বর্ষ, শারদ, ১৪০৯, ২০০২।

কোরক, প্রাক্ শারদ সংখ্যা, ১৪১৫।

বিকাশ শীল সম্পাদিত, জনপদপ্রয়াস, বইমেলা জানুয়ারি, ২০০৬।

ক্রোড় পত্র, নিসর্গ ৯ম বর্ষ প্রথম সংখ্যা।

এবং মুশায়েরা, ৭ম, ২য় ও ৩য় সংখ্যা, জুলাই সেপ্টেম্বর, ২০০০, অক্টোবর ডিসেম্বর ২০০০।

জনপদপ্রয়াস প্রবন্ধ সাহিত্যে, সৃষ্টিসদন ম্যাগাজিন, ২০০৯।