আকর গ্রন্থ

* দেবী মহাশ্বেতা, অজয় গুপ্ত(সম্পা), রচনা সমগ্র ১ম খন্ড থেকে ২০ তম খন্ড, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, নভেম্বর ২০০৩।

* দেবী মহাশ্বেতা, আই. পিসি. ৩৭৫, করুনা প্রকাশণীকলকাতা, কলকাতা, ফাল্গুন-১৪০৮।

* দেবী মহাশ্বেতা, আগুন জ্বলেছিল, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, মে-২০০৫ (৩য় সংখ্যা)।

* দেবী মহাশ্বেতা, ক্ষুধা, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, অক্টোবর-২০০১।

* দেবী মহাশ্বেতা, কৈবর্ত খন্ড, দে'জ পাবলিশিং কলকাতা, জানুয়ারী-১৯৯৪।

* দেবী মহাশ্বেতা, কুড়াল উঠাও, জনপদ প্রয়াস, কলকাতা, জুলাই-২০০৯।

* দেবী মহাশ্বেতা, ঘোড়ানো সিঁড়ি, করুনা প্রকাশনী, কলকাতা, আগষ্ট-১৯৯৭।

* দেবী মহাশ্বেতা, যে যুদ্ধ থামল না, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, জানুয়ারী-১৯৯৮।

* দেবী মহাশ্বেতা, দশটি উপন্যাস, করুনা প্রকাশণী, কলকাতা, অক্টোবর-২০০৪, (২য় মুদ্রন)।

* দেবী মহাশ্বেতা, প্রতি ৫৪ মিনিটে, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা, সেপ্টেম্বর-২০০৪।

* দেবী মহাশ্বেতা, প্রস্থান পর্ব, দে'জ পাবলিশিং কলকাতা, জানুয়ারী-১৯৯৫।

* দেবী মহাশ্বেতা, ব্যাধ খন্ড, দে'জ পাবলিশিং কলকাতা, জানুয়ারী-১৯৯৪।

* দেবী মহাশ্বেতা, বেনে বউ, করুনা প্রকাশনী কলকাতা, নভেম্বর-১৯৯৪।

* দেবী মহাশ্বেতা, মার্ডারারের মা, দে'জ পাবলিশিং কলকাতা, এপ্রিল-২০০৫।

* দেবী মহাশ্বেতা, হিরো একটি ব্লু-প্রিন্ট, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, জানুয়ারী-১৯৯৩।

সহায়ক গ্রন্থ

* অভেদানন্দ স্বামী, হিন্দু নারী শ্রী রামকৃষ্ণ বেদান্ত মঠ, কলকাতা-১৩৫০ বঙ্গাব্দ।

* আকাডেমি বানান উপসমিতি(সম্পা), আকাডেমি বানান অভিধান পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাডেমি, কলকাতা, ২০১১।

* আচার্য অনিল(সম্পা), সত্তর দশক , অনুষ্টুপ, কলকাতা-১৯৯৪।

* আচার্য ড. দেবেশ কুমার, বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ১ম-২য় খন্ড, ইউ নাইটেড বুক এজেন্সি, কলকাতা,২০০৯।

* আচার্য ড. দেবেশ কুমার, বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ইউ নাইটেড বুক এজেন্সি, কলকাতা,২০০৪।

* আচার্য ড. স্মরণ মন্মথ রায়ের কারাগার, বামা পুস্তকালয়, কলকাতা,-২০০৯।

* আজাদ মাহমুদ শামসুন্নহোর, সমসাময়িক সাহিত্যিকের চোখে বেগম রোকেয়া, ২৪শে পৌষ-১৩৬১।

* আজাদ সিদ্দিকী আশরাফ, হোসেন মিসেস আর. এম এর পদ্মরাগ, ২৫ অগ্রহায়ন-১৩৬১।

* আজাদ হুমায়ুন, দ্বিতীয় লিঙ্গ, আগামী প্রকাশনী, ঢাকা-১৯৯৮।

* আজাদ হুমায়ুন, নারী, আগামী প্রকাশনী, ঢাকা, ২০১২।

* আলি ফাতেমা, ইসলাম নারী, মদিনা পাবলিকেশন, ঢাকা-১৯৯৯।

* ইমাম ইবনে, বিশ্বের ১১৮ ভাষার প্রবাদ, ইউনিভার্সিটি বুক সাপ্লাই, কলকাতা-১৯৯০।

* ইসলা মাহমুদা, নারী ইতিহাসে উপেক্ষিতা, মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা-২০০৮।

* ইসলাম মাওলানা সফিকুল, স্বামী-স্ত্রীর কর্তব্য ও দাম্পত্য জীবন, তানিয়া বুক ডিপো, ঢাকা-২০০৩।

* ওবায়দী ইসলাম, যুগে যুগে নারী বাংলা দেশ কো অপারেটিভ বুক সোসাইতি লিমিটেড, ঢাকা-১৯৯৬।

* কামিল্যা ড. মিহির চৌধুরী(সম্পা), বিহারী লাল চক্রবর্তীর সারদা মঙ্গল, ব্যাস, প্রকাশন, কলকাতা-২০০২।

* কুণ্ড অনুরাধা, বিষয় নারী, বেস্ট বুকস প্রকাশন, বিভাগ কলকাতা-১৯৯৭।

* কুণ্ড প্রিয়রঞ্জন, নারী প্রধান সমাজকি ফিরে আসছে? পি. আর. কুণ্ডু (এজেন্টস), এণ্ড কোং, ২৪ পরগনা পশ্চিমবঙ্গ।

* কুমার মদন মোহন, বিভূতিভূষণের ইছামতি, প্রজ্ঞাবিকাশ, কলকাতা,-২০০৯।

* খাতুন সাফিয়া, নারী অধিকার ও অন্যান্য, সাহিত্য প্রকাশ, কলকাতা ২০০৯।

* গঙ্গোপাধ্যায় সুখেন্দু সুন্দর(সম্পা), কৃষ্ণদাস কবিরাজ বিরচিত, শ্রী শ্রী চৈতন্য চরিতামৃত, ব্যাস, কলকাতা,-১৪১৬ বঙ্গাব্দ।

* গঙ্গোপাধ্যায় সুনীল, শ্রেষ্ঠগল্প, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-২০১৩।

* গান্ধী মহাত্মা, অনুবাদক- উপেন্দ্র কুমার রায়, নারী ও সামাজিক অবিচার, কলকাতা ১৯৫৬।

* গিরি ড. সত্যবতী ও মজুমদার সমরেশ, প্রবন্ধ সঞ্চয়ন, রত্নাবলী, কলকাতা, ২০০৯।

* গুপ্ত শ্যামলী, ভট্টাচার্য মালিনী, মুখোপাধ্যায় ঈশিতা সম্পাদিত, নারী ও বিশ্বায়ন, ন্যাশনাল বুক এজেন্সি প্রা: লি:, কলকাতা-২০০৪।

* গুপ্ত স্বাগতা, বিমল কর ও কাল কুটের উপন্যাসে মহাভারতের প্রসঙ্গ ও অনুসঙ্গ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-২০১২।

* গুপ্ত সুপর্ণা সম্পাদিত, ইতিহাসে নারী শিক্ষা প্রসেসিভ পাবলিশার্স, কলকাতা-২০০১।

* গুহ লতিকা(ভাষান্তর), স্ত্রী লিঙ্গ সিমন দ্য বোভোয়া, দ্য সেকেন্ড সেক্স (১ম ও ২য় খন্ড) দ্বিপায়ন, কলকাতা-২০০১।

* ঘোষ অজিৎ কুমার(সম্পা), রবীন্দ্র নাথের রাজা ও রানী সমিক্ষা, বামা প্রকাশন, কলকাতা, ২০০০।

* ঘোষ ড. বিজিৎ, বাংলা ছোটগল্পের প্রতিবাদী চেতনা, পুনশ্চ, কলকাতা, ২০০০।

* ঘোষ তরুন, চোখের বালি উপন্যাসের শিল্প রূপ, রত্নাবলী, কলকাতা-১৯৯৯।

* ঘোষ দেবকুমার, কবিকঙ্কন চন্ডী, শিলা লিপি, কলকাতা-২০০০।

* ঘোষ নির্মল, মহাশ্বেতা দেবী, অপরাজেয় প্রতিবাদী মুখ, করুনা প্রকাশনী, কলকাতা-১৯৯৮।

* ঘোষ ফটিক চাঁদ, নকশাল আন্দোলন ও বাংলার কথা সাহিত্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ২০১২।

* ঘোষ বিনয়, বিদ্যাসাগর ও বাঙালী সমাজ, ওরিয়েন্ট লংম্যান, কলকাতা-১৩৬৪।

* ঘোষ বিনয়, বাংলার বিদ্ব্যৎ সমাজ, প্রকাশন ভবন, কলকাতা-১৯৭৩।

* ঘোষ সন্তোষ কুমার, গল্প সমগ্র, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-২০০৭।

* ঘোষ সংহিতা, শরৎ চন্দ্রের পল্লিসমাজ সমাজ ব্যবস্থার শিপ্লরূপ, রত্নাবলী, কলকাতা ২০০৭।

* ঘোষাল জয়ন্তানুজ, বাংলা সাহিত্যে সমাজ বাস্তবতা, পুস্তক বিপনি, কলকাতা-১৯৯২।

* ঘটক ঋত্বিক কুমার, ঋত্বিক ঘটকের গল্প, দে'জ পাবলিশিং কলকাতা-২০১১।

* চক্রবর্তী উষসী, মেয়েঘেষা লেখারা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা।

* চক্রবর্তী জয়শ্রী, লেকিকাদের সমাজ ভাবনা, পুর্বাঞ্চলীয় কথা সাহিত্য, প্রগ্রেসিভ পাবলিশার্স, কলকাতা-২০০৩।

* চক্রবর্তী বরুন কুমার, বাংলা প্রবাদে স্থান, কালপত্র, পুস্তক বিপনি, কলকাতা-১৯৯৬।

* চক্রবর্তী বসুধা, মানবতা বাদ, দ্বিপায়ন, কলকাতা-১৯৬১।

* চক্রবর্তী মনোতোষ, হিন্দু কলেজ ও উনিশ শতকের বাংলা সমাজ, সুবর্ণ রেখা, কলকাতা ১৯৯৭।

* চক্রবর্তী রামী, আশাপূর্ণার উপন্যাসে নারী, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-২০০৭।

* চক্রবর্তী রামী, কথা সাহিত্যে নারী পরিসর ও অন্যান্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-২০১৩।

* চক্রবর্তী রামী, মহাশ্বেতা নারী পরিসর ও অন্যান্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-২০১০।

* চক্রবর্তী স্বপ্নময়, শ্রেষ্ঠগল্প, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-২০০৩।

* চক্রবর্তী সম্বুদ্ধ, অন্দরে অন্তরে, উনিশ শতকে বাঙালী ভদ্র মহিলা স্ত্রী, কলকাতা-১৯৯৫।

* চক্রবর্তী সুমিতা, উপন্যাসের বর্ণমালা, পুস্তক বিপনি, কলকাতা-২০০৩ (২য় সংখ্যা)।

* চক্রবর্তী সুমিতা, ছোটগল্পের বিষয় আসয়, পুস্তক বিপনি, কলকাতা-।

* চৌধুরী অসিত বরন, সাওতাল সমাজ, ডাইনি ও বর্তমান সঙ্কট, এ. মুখার্জী এণ্ড কোং প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা-১৯৮৫।

* চৌধুরী কমল(সম্পা), বাঙলার গন আন্দোলনের ছয় দশক, পত্র ভারতী, কলকাতা, ২০০৬।

* চৌধুরী কমল, বাংলার গন আন্দোলনের ছয় দশক, ১ম ও ২য় খন্ড, পত্র ভারতী, কলকাতা,-২০০৯।

* চৌধুরী ড. অভিজিৎ, মহাশ্বেতার মহাবিশ্ব, করুনা প্রকাশনী, কলকাতা-২০১০।

* চৌধুরী ড. মিহির কামিল্যা, বাংলা নারী সংস্কৃতি, ভোলানাথ প্রকাশনী, কলকাতা-১৯৯৩।

* চৌধুরী ড. মিহির কামিল্যা, শিলা লিপি, কলকাতা,-১৯৯৬।

* চৌধুরী নির্মল চন্দ্র, বঙ্গ রমনীর বিস্তৃত ইতিহাস, মনিষা গ্রন্থালয় প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা-১৩৯৫।

* চৌধুরী নীরদ চন্দ্র, বাঙালী জীবনে রমনী, মিত্র ও ঘোষ, কলকাতা-১৪০২।

* চৌধুরী বিশ্বজিৎ ও চৌধুরী বিশ্বতোষ(সম্পা), তপোধীর ভট্টাচার্য সমবায়ি পাঠ, একুশ শতক, কলকাতা-২০১১।

* চৌধুরী মহাশ্বেতা, সমাজ দর্পনের ভূমিকা, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ, কলকাতা-১৯৯১।

* চৌধুরী সৃজিৎ, প্রাচীন ভারতের মাতৃ প্রাধান্য, কিং বদন্তির পুন: বিচার, প্যাপিরাস, কলকাতা-১৯৯০।

* চট্টোপাধ্যায় ঝরেশ্বর, শ্রেষ্ঠগল্প, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-২০০৪।

* চট্টোপাধ্যায় ড. পার্থ, বাংলার সংবাদ পত্র ও বাঙালীর নব জাগরন, মন্ডল এণ্ড সন্স, কলকাতা-১৯৮৮।

* চট্টোপাধ্যায় দেবব্রত(সম্পা), বিশ শতকের শেষ দশক, বঙ্গ সংস্কৃতি, পুস্তক বিপনি, কলকাতা-২০০০।

* চট্টোপাধ্যায় পার্থ, ইতিহাসের উত্তোরাধিকার, আনন্দ পাবলিশার্স, প্রা: লি:, কলকাতা-এপ্রিল-২০০০(১ম সংখ্যা)।

* চট্টোপাধ্যায় পরাগ রঞ্জন, বৈদিক সংহিতায় নারী, নব পত্র প্রকাশন, কলকাতা-১৩৯৫।

* চট্টোপাধ্যায় বানী, পালি সাহিত্যে নারী, পুনশ্চ, কলকাতা-১৩৯৭।

* চট্টোপাধ্যায় শ্যামাপদ, নারী, শ্রী গুরু লাইব্রেরী, কলকাতা-১৩০৪।

* চট্টোপাধ্যায় সাধন, শ্রেষ্ঠগল্প, করুনা, কলকাতা -২০০৭।

* চট্টোপাধ্যায় সমীর, বাচন আর নৈশব্দের যুগল বন্দী, তপোধীর ভট্টাচার্যের কবিতা, পত্র ভারতী, কলকাতা-২০১২।

* চট্টোপাধ্যায় হীরেন, উপন্যাসে আধুনিকতা, চোখের বালি, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ২০১৩।

* চট্টোপাধ্যায় হীরেন, নাটকে আধুনিকতা, কৃষ্ণ কুমারী নাটক, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-২০০৫।

* চট্টোপাধ্যায় হীরেন, রায় কৃষ্ণ গোপাল, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-২০০৯।

* জানা ড. শ্রীমন্ত কুমার, বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস পরিচয়, ওরিয়েন্টাল, কলকাতা-২০০৬।

* জানা মনোরঞ্জন, বঙ্কিমের দৃষ্টিতে নারী, এন. জি. ব্যানার্জী, কলকাতা-১৩৫৯।

* জলিল মোহম্মদ(সম্পা), বাংলা দেশের উত্তরাঞ্চলে মেয়েলি গীত, বাংলা একাডেমী-ঢাকা-১৯৯৪।

* দাস জীবনা নন্দ, রূপসী বাংলা, নিউ স্ক্রিপ্ট, কলকাতা, ২০০৮।

* দাস জীবনানন্দ, বনলতা সেন, নিউ স্ক্রিপ্ট, কলকাতা-২০০৭।

* দাস ড. অরূপ কুমার, সমাজ দ্বন্দ্ব ও বাংলা কথা সাহিত্য, করুনা প্রকাশনী, কলকাতা-২০০৫।

* দাস ড. অরূপ কুমার, সমাজ দ্বন্দ্ব ও বাংলা কথা সাহিত্য, করুনা প্রকাশনী, কলকাতা-২০০৫।

* দাস বেলা, উপন্যাসের উন্মেষ পর্ব, সাহিত্য শ্রী পাবলিশার্স, কলকাতা-১৯৯৯।

* দাস মঞ্জুশ্রী, নারীবাদ ও আমি, একটি মিথ প্রকাশনা, গুয়াহাটি-২০০২।

* দাস সিমা রেখা, নারীবাদী ভাবনায় বঙ্কিমের নারী, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-১৪১৩।

* দাস সৌমি(সম্পা), জাগরী আত্মদ্বীপ অগ্নিমান, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-২০০৮।

* দাসগুপ্ত ড. সুরেন্দ্র নাথ, সৌন্দর্য তত্ত্ব চিরায়ত প্রকাশন, কলকাতা-১৯৯৭।

* দাসগুপ্ত প্রদিপন, মানবী চেতনা, বিশ্বায়ন ও অন্যান্য প্রসঙ্গ, অমৃতলোক সাহিত্য পরিষদ, কলকাতা-২০০৫।

* দাসগুপ্ত প্রদীপন ও কল্যানী, মানবী চেতনা বাদ, তত্ত্ব জিজ্ঞাসা, অমৃতলোক, কলকাতা-১৯৯৭।

* দে ড. আশিস কুমার, ভারত চন্দ্রের অন্নদা মঙ্গল, সাহিত্য সঙ্গী, কলকাতা-১৪১৩ বঙ্গাব্দ।

* দে পীযূস, বানী বিচিত্রা, বানী প্রকাশনী, গৌহাটি – ২০০০।

* দে বিদ্যুৎ বিকাশ, উনিশ শতকের নারী সমাজ ও বিদ্যা সাগর জ্ঞান বিচিত্রা প্রকাশনী, আগরতলা-২০০৯।

* দে বিষ্ণু, স্মৃতি সত্তা ভবিষ্যত, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-২০১০।

* দেব দূর্বা, আত্ম জীবনী স্থাপত্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-২০০৯।

* দেব বর্মা দেবল, ইতিহাসের বীর ললনা রানী দূর্গাবতী, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, অগ্রহায়ন-১৪১২।

* দেবী আশাপূর্ণা, ছোটগল্প সংকলন, ন্যাশনাল বুক ট্রাস্ট ইন্ডিয়া, কলকাতা-২০০৮।

* দেবী মৈত্রেয়ী, ন হন্যতে, প্রাইমা পাবলিকেশন্স্, কলকাতা-২০১০।

* দেবী মহাশ্বেতা, আগুন জ্বলেছিল, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-২০১২।

* দেবী মহাশ্বেতা, ক্ষুধা, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-২০০১।

* দেবী মহাশ্বেতা, গল্প সমগ্র প্রথম ও দ্বিতীয় খন্ড, দে'জ পাবলিশিং কলকাতা, ২০১২।

* দেবী মহাশ্বেতা, তালাক ও অন্যান্য গল্প, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স পর্ষদ, কলকাতা-১৯৯১।

* দেবী মহাশ্বেতা, তালাক ও অন্যান্য গল্প, মিত্র ও ঘোষ, কলকাতা, ১৪০১ বঙ্গাব্দ।

* দেবী মহাশ্বেতা, প্রস্থান পর্ব, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-২০০৯।

* দেবী মহাশ্বেতা, বেহুলার বারমাস্যা, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স, কলকাতা, ১৪১৪ বঙ্গাব্দ।

* দেবী মহাশ্বেতা, শ্রেষ্ঠগল্প, দেজ পাবলিশিং, কলকাতা, অজয় গুপ্ত(সম্পা), ২০০৯।

* দেবী মহাশ্বেতা, শিকার পর্ব, মিত্র ও ঘোষ, কলকাতা, ১৪০৫ বঙ্গাব্দ,।

* দেবী সরস্বতী প্রভাবতি, নারীর মর্যাদা, কেশব প্রিন্টার্স ওয়ার্কস, কলকাতা (সি. অনুল্লেখিত)।

* দেবনাথ মৃনাল ক্রান্তি ও দাস কানাই (সম্পা), আধুনিক বাংলা সাহিত্য বৈচিত্রের নানা দিক, দনী বুক এজেন্সি, কলকাতা,-২০১৪।

* দত্ত অমর, উনিশ শতকের মুসলিম মানস ও বঙ্গভঙ্গ-১৯০৫, প্রসেসিভ পাবলিশার্স, কলকাতা-২০০১।

* দত্ত জয়িতা, সমকালের প্রেক্ষাপটে অষ্টাদশ শতাব্দীর বাংলা সাহিত্য, পুস্তক বিপনি-কলকাতা, ২০০২।

* দত্ত দেব জ্যোতি প্রকাশক, সংসদ বাংলা অভিধান, সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-২০১২।

* দত্ত বিজয় কুমার, বাঙালী নারীর আত্ম কথা, পুনশ্চ, কলকাতা,-২০০৬।

* দত্ত বীরেন্দ্র, বাংলা ছোটগল্প প্রসঙ্গ ও দুই খণ্ড প্রকরণ, পুস্তক বিপনি, ষষ্ঠ সংগ্রহ, কলকাতা, ২০০৯।

* দত্তগুপ্ত শর্মিষ্ঠা (সম্পা), বিষয় বিশ্বায়ন, আলাপ, কলকাতা-২০০৪।

* নাসরিন তসমলিমা, ছোট ছোট দুখ কথা, আনন্দ পাব, কলকাতা-২০০১।

* নাসরিন তসলিমা, আমার মেয়ে বেলা, পি. বি. এস. কলকাতা-১৯৯৯।

* নাসরিন তসলিমা, আয়কষ্ট ঝেপে/জীবন দেব মেপে, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা, -১৯৯৯।

* নাসরিন তসলিমা, দ্বি-খন্ডিত (আমার মেয়ে বেলা ৩য় খন্ড) পি. বি. এস. কলকাতা-২০০৩।

* নাসরিন তসলিমা, নির্বাচিত, কলম, আনন্দ পাবলিশার্স, প্রা: লি:, কলকাতা-১৯৯২।

* নাসরিন তসলিমা, নষ্ট মেয়ের নষ্ট গদ্য, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা ২০১২।

* নাসরিন তসলিমা, ফেরা, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা, ২০১১।

* নাসরিন তসলিমা, লজ্জা, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা-২০১২।

* নাসরিন তসলিমা, শোধ, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা-২০১২।

* পুরকায়স্ত রনবীর, সুরমা গাঙর পানি, একুশ শতক, কলকাতা-২০১২।

* বাগচি শর্মিলা, তারা শঙ্করের নিভৃত ভুবন এবং ধাত্রি দেবতা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-২০০৭।

* বাস্কে বীরেন্দ্র নাথ, পশ্চিমবঙ্গের আদিবাসী সমাজ(১ম খণ্ড), সুবর্ণ রেখা, কলকাতা-১৯৮৭।

* বাস্কে সাওতাল গন সংগ্রামের ইতিহাস, নয়া প্রকাশ- কলকাতা-১৯৯৬।

* বিশ্বাস অনুরূপা, মেয়েদের কথা আর মেয়েদের লেখা, বরাক নন্দিনী প্রকাশনী, শিলচর ২০০৫।

* বিশ্বাস সর্বানী, রবীন্দ্র উপন্যাসে নারী, পুনশ্চ, কলকাতা-২০০৯।

* বেগম মালেকা, আত্মকথা ও স্মৃতি কথায় নারী, ঐতিহ্য, কলকাতা-১৪১৫।

* বেগম মালেকা, বাংলার নারী আন্দোলন, ইউনিভার্সিটি প্রেস লি:,কলকাতা -২০০২।

* বেগম হাসনা, নৈতিকতা নারী সমাজ, মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা-২০০৩।

* বন্দ্যোপাধ্যায় অসিত কুমার, বাংলা সাহিত্যে সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ণ বুক এজেন্সি প্রা: লি:, কলকাতা, ২০০৬-২০০৭।

* বন্দ্যোপাধ্যায় অসিত কুমার, বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, মডার্ণ বুক এজেন্সি, পি. এল. ডি. কলকাতা, ১ম থেকে ৯ম খন্ড,।

* বসু স্বপন, বাংলার নব চেতনার ইতিহাস, পুস্তক বিপনি, কলকাতা-২০০০।

* বন্দ্যোপাধ্যায় চিত্রিতা, সময়ের উপকরন মেয়েদের স্মৃতি কথা, পুস্তক বিপনী, কলকাতা-২০০৮।

* বন্দ্যোপাধ্যায় জয়ন্তানুজ, নারী তুমি বিদ্রোহ করো, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-১৯৯৪।

* বন্দ্যোপাধ্যায় ড. অনীল কুমার, মুসলমান আইন, অনিমা প্রকাশনী, কলকাতা-২০০৫।

* বন্দ্যোপাধ্যায় ড. সুরভি, গবেষণার প্রকরন ও পদ্ধতি, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-২০০৬।

* বন্দ্যোপাধ্যায় পার্থপ্রতিম, উপন্যাস রাজনৈতিক, ব্যডিক্যাল ইম্প্রেশন, কলকাতা, জানুয়ারী-১৯৯১।

* বন্দ্যোপাধ্যায় রনজিৎ, উনিশ শতকের নারী মুক্তি আন্দোলন ও বাংলা সাহিত্য, পুস্তক বিপনি, কলকাতা-১৯৯৯।

* বন্দ্যোপাধ্যায় রূপা, স্বাধীনতা উত্তর বাংলা উপন্যাসে নিম্ন বর্গের অবস্থান, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা।

* বন্দ্যোপাধ্যায় শ্রী সুকুমার, মেঘনাদ বধ কাব্য, মডার্ণ বুক এজেন্সি প্রাইভেট লিমিটেট, কলকাতা, ২০০৬-২০০৭।

* বন্দ্যোপাধ্যায় সৌমিত্র, বিশ শতকের কুসংস্কার বিরোধী গল্প, ব্যডিক্যাল ইম্প্রেশন, কলকাতা-২০০১।

* বন্দ্যোপাধ্যায় সুনীল কুমার, রবীন্দ্র নাথ উপন্যাস শিল্পী, রত্নাবলী, কলকাতা-১৯৯৮।

* বন্দ্যোপাধ্যায় সরোজ, প্রসঙ্গ অনুসঙ্গ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-১৯৯০।

* বন্দ্যোপাধ্যায় হিমন্ত, কবিতা নিয়ে, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, পৌষ-১৪১১।

* বন্দ্যোপাধ্যায় হীরনময়, অনুবাদ-সুধীর কুমার চৌধুরী, ঈশ্বর চন্দ্র বিদ্যাসাগর, সাহিত্য আকাডেমি রবীন্দ্র ভবন, কলকাতা-১৯৭১।

* বন্দ্যোপাধ্যায়, হিমন্ত, আমার জীবনানন্দ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ১৪১২।

* বসু প্রনব কান্তি, সামন্ত তন্ত্র(উত্তোর আধুনিকতার চোখে), অনুষ্টুপ, কলকাতা-১৯৯৭।

* বসু পুরবী, নারী সৃষ্টি ও বিজ্ঞান, নবযুগ প্রকাশনী, ঢাকা-১১০০।

* বসু স্বপন ও চৌধুরী ইন্দ্রজিৎ (সম্পা), ঊনিশ শতকের বাঙালী জীবন ও সংস্কৃতি, পুস্তক বিপনি, কলকাতা-২০০০।

* বসু সমরেশ, বাঘিনী, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-২০১২।

* ভট্টাচার্য অমিত্র সূদন, বড়ু চন্ডী দাসের শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন সমগ্র, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-২০০৯।

* ভট্টাচার্য অমিত্র সূদন, বিংশ শতাব্দীর নারী ঔপন্যাসিক পূর্বা, কলকাতা-১৪০৮।

* ভট্টাচার্য উপেন্দ্র চন্দ্র, ভারতের নারী মডার্ণ বুক এজেন্সি প্রাইভেট লিমিটেট, কলকাতা-২০০৪।

* ভট্টাচার্য কল্যানী, মুক্তি আন্দোলনে ভারতীয় নারী(১ম খন্ড), মানবী প্রকাশনী, কলকাতা।

* ভট্টাচার্য জয়শ্রী, বাংলার প্রবাদে নারী মন, পুস্তক বিপনি,কলকাতা-১৯৯৪।

* ভট্টাচার্য তপোধীর, আখ্যানের সাত কাহন, অমৃতলোক সাহিত্য পরিসদ, মেদিনীপুর, জানুয়ারী-২০০৫।

* ভট্টাচার্য তপোধীর, আখ্যানের সাত কাহন, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-২০১৩।

* ভট্টাচার্য তপোধীর, আমাদের রবীন্দ্র নাথ, একুশ শতক, কলকাতা, ২০১২।

* ভট্টাচার্য তপোধীর, উপন্যাসের প্রতিবেদন, ব্যডিক্যাল ইম্প্রেশন, কলকাতা, জানুয়ারী-১৯৯৯।

* ভট্টাচার্য তপোধীর, উপন্যাসের ভিন্নপাঠ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, বৈশাখ-১৪১২ বঙ্গাব্দ।

* ভট্টাচার্য তপোধীর, উপন্যাসের সময় এবং মুশায়েরা,কলকাতা-২০০৯।

* ভট্টাচার্য তপোধীর, উপন্যাসের সময়, এবং মুশায়েরা, কলকাতা, জানুয়ারী-১৯৯৯।

* ভট্টাচার্য তপোধীর, ছোটগল্পের বিনির্মান, অঞ্জলী পাবলিশার্স, কলকাতা,-২০০৬।

* ভট্টাচার্য তপোধীর, জাগদেরিদা তার বিনির্মান, অমৃতলোক সাহিত্য পরিষদ, মেদিনী পুর জানুয়ারী-২০০২(২য় মুদ্রন)।

* ভট্টাচার্য তপোধীর, জাগদেরিদা তার বিনির্মান, দে'জ পাবলিশিং কলকাতা-১৯৯৭।

* ভট্টাচার্য তপোধীর, টেরি ঈগলটন তাঁর তত্ত্ব জিজ্ঞাসা, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-১৯৯৭।

* ভট্টাচার্য তপোধীর, টেরি ঈগলটন, অমৃতলোক সাহিত্য পরিষদ, মেদিনী পুর, এপ্রিল-২০০০।

* ভট্টাচার্য তপোধীর, নারী চেতনা মননে ও সাহিত্যে, পুস্তক বিপনি, কলকাতা-২০০৯।

* ভট্টাচার্য তপোধীর, প্রতীচ্যের সাহিত্য তত্ত্ব, অমৃতলোক সাহিত্য পরিষদ, কলকাতা, ফেব্রু-২০০২(২য় সংস্করন)।

* ভট্টাচার্য তপোধীর, প্রবন্ধের ভূবন ব্যক্তি ও সৃষ্টি, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-২০০৭।

* ভট্টাচার্য তপোধীর, পড়ুয়ার ছোটগল্প, অমৃতলোক সাহিত্য পরিষদ, কলকাতা, ২০০৫।

* ভট্টাচার্য তপোধীর, বাখতিন তত্ত্ব ও প্রয়োগ, পুস্তক বিপনি, কলকাতা, মার্চ-১৯৬৬।

* ভট্টাচার্য তপোধীর, মিশেল ফুকো তার তত্ত্ববিশ্ব, অমৃতলোক সাহিত্য পরিষদ, মেদিনী পুর-২০০২।

* ভট্টাচার্য তপোধীর, শিকড়ের আলো, অমৃতলোক সাহিত্য পরিষদ, কলকাতা, ২০০৯।

* ভট্টাচার্য তপোধীর, সময় অসময় নি:সময়, একুশ শতক, কলকাতা, -২০১০।

* ভট্টাচার্য নবারুন, হালাল ঝান্ডা ও অন্যান্য, সপ্তর্ষি, কলকাতা, ২০১৩।

* ভট্টাচার্য বিজিৎ কুমার, শ্রেষ্ঠ কবিতা, সাহিত্য, কলকাতা-২০০৮।

* ভট্টাচার্য বিশ্ব বন্ধু, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় কথাশিল্পী, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-২০০৪।

* ভট্টাচার্য রূপা, মেয়েদের কবিতা, আরেক পৃথিবী, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ২০১৩।

* ভট্টাচার্য শ্রী পরেশ চন্দ্র, ছন্দ মিমাংসা ও অলঙ্কার সমিক্ষা, জয় দূর্গা লাইব্রেরি, কলকাতা।

* ভট্টাচার্য সুকুমারী, প্রাচীন ভারতে নারী ও সমাজ, ন্যাশনাল বুক এজেন্সি প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা-২০০৬।

* ভট্টাচার্য সৌরীন(সম্পা), প্রেমেন্দ্র মিত্রের শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ পাবলিশিং কলকাতা,-২০০৯।

* ভট্টাচার্য সুতপা (সম্পা), বাঙালী মেয়ের ভাবনা মুলক গদ্য, সাহিত্য একাডেমি, কলকাতা-২০০৩।

* ভট্টাচার্য সুতপা, বৈষ্ণব জীবনি সাহিত্যে নারী সমাজ, প্রসেসিভ পাবলিশার্স, কলকাতা-১৪০৩।

* ভট্টাচার্য সুতপা, মেয়েদের লেখা লেখি, পুস্তক বিপনি, কলকাতা-২০০৪।

* ভট্টাচার্য সুতপা, মেয়েদের লেখালেখি, পুস্তক বিপনি, কলকাতা-১৯৯৪।

* ভট্টাচার্য সুতপা, মেয়েলি পাঠ, পুস্তক বিপনি, কলকাতা-২০০৪।

* ভট্টাচার্য সুতপা, রবীন্দ্র নাথের কথা সাহিত্যে নারী, এবং মুশায়েরা, কলকাতা-২০১১।

* ভট্টাচার্য সুভাষ(সম্পা), বেঙ্গলী ইংলিশ ডিকশোনারী, সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ২০০৪।

* ভট্টাচার্য হীরেন, সমাজ তাত্ত্বিক বাস্তবতা ও অন্যান্য প্রবন্ধ, ন্যাশনাল বুক এজেন্সি প্রা: লি:, কলকাতা-১৯৮৭।

* মুখোপাধ্যায় অরুন কুমার, কালের প্রতিমা, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, এপ্রিল-১৯৯১(২য় সংস্করণ)।

* মুখোপাধ্যায় অরুন কুমার, কালের পুত্তোলিকা ১৮৯১-২০০০, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-২০০৪।

* মুখোপাধ্যায় অরুন কুমার, বাংলা সমালোচনার ইতিহাস, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা ১৯৬৫।

* মুখোপাধ্যায় উমা মাঝি, ঊনিশ শতকের প্রথম পাদে বঙ্গ সমাজে ও সাহিত্যে ভাব সংঘর্ষ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-২০০৬।

* মুখোপাধ্যায় কনক (অনুবাদক), নারী মুক্তির প্রশ্নে মাকর্স এঙ্গেলস লেলিন স্তালিন, ন্যাশনাল বুক এজেন্সি প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা-১৯৮৬।

* মুখোপাধ্যায় কনক, ধর্মীয় মৌলবাদ নারী মুক্তির অন্তরায়, পশ্চিমবঙ্গ গন তান্ত্রিক মহিলা সমিতি, কলকাতা-২০০৩।

* মুখোপাধ্যায় কনক, নারীর অতীত, বর্তমান, ভবিষ্যত, ন্যাশনাল বুক এজেন্সি, কলকাতা ১৯৯০।

* মুখোপাধ্যায় কনক, সমাজ তন্ত্রই নারী মুক্তির এক মাত্র পথ, একসাথে, কলকাতা-২০০৫।

* মুখোপাধ্যায় করুনা, নারীর স্বাধীকার, কলকাতা পুস্তকালয়, কলকাতা,।

* মুখোপাধ্যায় বিমল কুমার, মার্কসীয় সাহিত্য তত্ত্ব, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-২০০৬।

* মুখোপাধ্যায় শীর্ষেন্দু, শ্রেষ্ঠগল্প, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-২০১৩।

* মাও:মোহ ওয়াজেদ আলী, ইসলাম ও আধুনিক সমাজ, লেখা প্রকাশনি, কলকাতা-২০০৪।

* মাওলানা মুহাম্মদ হারুন(সংকলনে) নারীর মূল্যায়ন ও শ্বরঈ পর্দার আহকামবহিমিয়া লাইব্রেরী, ঢাকা-১৪২৫ হিজরী।

* মান্ডি বৈদ্যনাথ, সাওতাল লোক সংস্কৃতি, আন্তরিক প্রকাশনি, কলকাতা-সেপ্টেম্বর-১৯৮৩।

* মামন মুনাতসির, উনিশ শতকের বাংলা দেশের সংবাদ সাময়িক পত্র ১৮৪৭-১৯০৫, ১ম খন্ড, বাংলা একাডেমী, ঢাকা-১৯৮৫।

* মিত্র ড. অশোক কুমার, বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিহাস, ১ম ও ২য় খন্ড, সাহিত্য সঙ্গী, কলকাতা-২০০৪।

* মিত্র শৈবাল, শ্রেষ্ঠগল্প, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ১৯৯৯।

* মিত্র সুরম, নারী চেতনা বাদের বর্তমান ও ভবিষ্যত, রুদ্রলোক প্রকাশন, উত্তর চব্বিশ পরগনা, ১৪০৪।

* মিশ্র পুস্পা(সম্পা), সিগমুন্ড ফ্রয়েড বিশেষ সংখ্যা, এবং মুশায়েরা, কলকাতা-২০১৪।

* মিশ্র ভগীরথ, শ্রেষ্ঠগল্প, দে'জ পাবলিশিং কলকাতা, ২০০২।

* মৈত্রী শেফালী, নৈতিকতা ও নারীবাদ, নিউ এস পাবলিশার্স প্রা: লি:, কলকাতা-২০০৩।

* মজুমদার উজ্জ্বল কুমার, উপন্যাসের জীবন ও শিল্প, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা ২০০৮।

* মজুমদার উজ্জ্বল কুমার, গল্প চর্চা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-২০০৮।

* মজুমদার উজ্জল কুমার, পঞ্চাশের দশকের কথাকার, পুস্তক বিপনি, কলকাতা, -১৯৯৮।

* মজুমদার মানস, লোক সাহিত্য পাঠ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-১৯৯৯।

* মজুমদার সমিরন, আধুনিকতা শিল্প ও সাহিত্যে, অমৃতলোক সাহিত্য পরিষদ, কলকাতা-১৯৯৬।

* মজুমদার সমিরন, ধর্ম জিজ্ঞাসুর প্রশ্ন, অনীশ সংস্করতি পরিষদ, কলকাতা-২০১৪।

* মজুমদার সমরেশ, বাংলা উপন্যাসের পচিশ বছর, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-২০০৮।

* মজুমদার সমরেশ, শ্রেষ্ঠগল্প, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-২০০৯।

* মজুমদার সুহাস, নারীর মূল্য ও ইস্লাম, গ্রন্থরশ্মি- কলকাতা।

* মজুমদার সুহাস, সেকালের সম্প্রদায় বঙ্গদ্যুতির পরিনাম, (১৮২৪-১৯৮৯), গ্রন্থ রশ্মি, কলকাতা-১৯৭৭।

* মন্ডল উৎপল, মজুমদার কামনা, মহাশ্বেতার গল্প মহাশ্বেতার সন্ধানে, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-২০১২।

* মন্ডল চিত্ত(সম্পা), সাম্প্রতিক কালের সমাজ, রাজনীতি ও রবীন্দ্র নাথ, নব জাতক প্রকাশন, কলকাতা-১৯৮৭।

* মন্ডল প্রকাশ চন্দ্র, কথা সাহিত্যের নানা পাঠ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-২০০৮।

* মুর্শিদ গোলাম, নারী ধর্ম ইত্যাদি, অন্য প্রকাশ, কলকাতা-২০০৭।

* মুর্শিদ গোলাম, রাস সুন্দরী থেকে বেগম রোকেয়া নারী প্রগতির একশো বছর, বাংলা একাডেমি, ঢাকা-১৯৯৩।

* মল্লিক বীরেন্দ্র, নারী ডি. এম. লাইব্রেরী, কলকাতা-১৯৮৩।

* মুস্থাফা সাইয়্যেদা কানিজ, ইসলামে নারীর অধিকার, বানী প্রকাশ, কলকাতা-১৯৯৮।

* রায় অজিৎ, অ্যান্তোনিও গ্রামসি, জীবন ও তত্ত্ব, পাল পাবলিশার্স, কলকাতা, নভেম্বর-১৯৮৯।

* রায় অন্নদা শঙ্কর, বাংলার রেনেসাঁস, বানী শিল্প সংস্করণ, কলকাতা ১৩৮১।

* রায় অপরাজিতা, নারী তার ক্ষমতায়ন ও রাজনৈতিক সংখ্যালঘুতা সৈকত, আগরতলা ২০০৭।

* রায় অসীম, গল্প সমগ্র, ১ম ও ২য় খন্ড, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-১৯৯৪।

* রায় অসীম, গল্প সমগ্র, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ১ম-২য় খন্ড, ১৯৯৪।

* রায় কৃষ্ণ গোপাল, মধুসূদন দত্তের মেঘনাদবধ কাব্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-২০০৬

* রায় চৌধুরী গোপিকা নাথ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-২০১০।

* রায় চৌধুরী গোপিকা নাথ, রবীন্দ্র নাথ ছোটগল্পের প্রকরন শিল্প, সাহিত্যলোক, কলকাতা, ১৯৯৭।

* রায় যজ্ঞেশ্বর, নারী ও সমাজ, কল্লোল প্রকাশনী, কলকাতা-১৩৭০।

* রায় ড. দীলিপ কুমার, বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয়, কমলা বুক স্টল, কলকাতা, ২০০২।

* রায় বিনয় ভুষণ, অন্ত পুরের স্ত্রী শিক্ষা, নয়া উদ্যোগ, কলকাতা-১৯৯৮।

* রায় ভারতী(সম্পা), সেকালের নারী শিক্ষা, বামা বধিনী পত্রিকা, কলকাতা-১৯৯৪।

* রায় সত্যেন্দ্র নাথ, বাংলা উপন্যাস ও তার আধুনিকতা, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-১৪১৬।

* রায় সুপ্রকাশ, মেয়েলি পাঠ, পুস্তক বিপনী, কলকাতা, জানুয়ারী-২০০০।

* রিজিয়া সুলতানা (সম্পা), নারী ধরিত্রী ও সভ্যতার সপান নন্দিনী, সাহিত্য ও পাঠ চক্র, ঢাকা-১৯৯৯।

* রিদা আবু, ইসলাম ও নারী, ইসলামি সংস্কৃতি প্রকাশনি, কলকাতা-১৪২১।

* রসুল আব্দুল্লা, সাওতাল বিদ্রোহের সময় কাহিনী, পশ্চিমবঙ্গ প্রাদেশিক কৃষক সভা, কলকাতা, ডিসেম্বর-১৯৫৪।

* রহমান ঊর্মি, পাশ্চাত্যে নারী আন্দোলন, নয়া উদ্যোগ, কলকাতা-১৯৯৬।

* রহমান ড. লুৎফর, বাংলা সাহিত্যে নিম্ন ভাবনা, প্রাচীন ও মধ্যযুগ, বাংলা একাডেমি, ঢাকা-২০০৯।

* রহমান ড. লুৎফর, বাংলা সাহিত্যে নন্দন ভাবনা, প্রাচীন ও মধ্য যুগ, বাংলা একাডেমী ঢাকা-২০০৯ জুন।

* রহমান হামিদা, অধিকার আন্দোলন, ঢাকা-১৯৯৬।

* লাহিড়ী কার্তিক, বাস্তবতা ও বাংলা উপন্যাস, করুনা প্রকাশন, কলকাতা-অগ্রহায়ন ১৪০৫।

* শ্রী মধুসূদন, সংসার বিবাহ ও নারী, জ্ঞানপীঠ পাবলিকেশন, কলকাতা-২০০৬।

* স্বামী বিবেকানন্দ, ভারতীয় নারী, উদ্বোধন কার্যালয়, কলকাতা-১৩৯০।

* সাত্তার নার্গিস, ধর্ম, ইসলাম, নারীর অধিকার, মুক্তচিন্তা, কলকাতা-২০০৮।

* সান্যাল আশিষ, সময় সমাজ ও সাহিত্য, দীপ প্রকাশন, কলকাতা-১৯৯৭।

* সান্যাল ড. ভবানী গোপাল, বঙ্কিম চন্দ্রের আনন্দ মঠ, মডার্ণ বুক এজেন্সি,, কলকাতা, ২০০৩।

* সামন্ত সুবল(সম্পা), বাংলা উপন্যাস, উপন্যাস বিক্ষা ও অন্বিক্ষা, এবং মুশায়েরা, কলকাতা, -১৯৯৮।

* সামন্ত সুবল(সম্পা), বাংলা গল্প ও গল্পকার, এবং মুশায়েরা, কলকাতা, ৬স্ট খন্ড, ২০০৭।

* সিদ্দিকি এম. মাজহার উদ্দিন, ইসলামে নারী, মল্লিক ব্রাদার্স, কলকাতা-২০০২।

* সেন অভিজিৎ, শ্রেষ্ঠগল্প, দে'জ পাবলিশিং কলকাতা, ২০০৫।

* সেন ক্ষিতি মোহন, প্রাচীন ভারতে নারী, বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়, কলকাতা-১৩৫৭।

* সেন গুপ্ত সুবোধ কুমার, আমাদের শিক্ষা ব্যবস্থা, প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরী, কলকাতা-।

* সেন নিরুপম পার্টি সংগঠন সম্পর্কে চারটি প্রবন্ধে, দূর্গাপুর, সেপ্টেম্বর-১৯৮৯।

* সেন নবেন্দু(সম্পা), পাশ্চাত্য সাহিত্য তত্ত্ব ও সাহিত্য ভাষা, রত্নাবলী, জুন-২০০৯।

* সেনগুপ্ত অমলেন্দু, উত্তাল চল্লিশ অসমাপ্ত বিপ্লব, প্রতিভাষ, কলকাতা-২০০৬।

* সেনগুপ্ত অমলেন্দু, জোয়ার ভাটায় ষাট-সত্তর, পাল পাবলিশার্স, কলকাতা-১৯৯৭।

* সুর অতুল, বাংলার সামাজিক ইতিহাস, পুস্তক বিপনি, কলকাতা-১৯৭৫।

* সরকার চিত্রা, সামাজিক সংকট, অস্মিক সংকট, প্রেক্ষিত বাংলা কথা সাহিত্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা।

* সরকার পবিত্র, ধর্ম কুসংস্কার ও শিক্ষা, ন্যাশনাল বুক এজেন্সি প্রা: লি:, কলকাতা, ২০০৪।

* সরকার পবিত্র, লোকভাষা লোক সংস্কৃতি, চিরায়ত প্রকাশনি, কলকাতা-১৩৯৮।

* সরকার মন্মথ, অনুবাদক, নারী ও কমিউনিজম, বর্মন পাবলিশিং হাউস, কলকাতা-১৩৯৫।

* সরকার রাধাকান্ত, নারী সভ্যতা ও অত্যাচার, মল্লিক ব্রাদার্স, কলকাতা-১৯৯৮।

* সরকার স্বরোচিষ, কথা সাহিত্যে ও নাটকে মুসলিম সংস্কার চেতনা,(১৮৬৯-১৯৪৭), বাংলা একাডেমি ঢাকা-১৯৯৫।

* সুলাতানা মোচ্ছামত কবিতা, ধন্য আমি নারী, মদিনা পাবলিশার্স, ঢাকা-১৯৯৪।

* সিংহ কবিতা, শ্রেষ্ঠগল্প, দে'জ পাবলিশিং কলকাতা-২০১৩।

* সিংহ মিনাক্ষী, গল্প গুচ্ছ জীবনের মেঘ ও রৌদ্র, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ১৪১৫ বঙ্গাব্দ।

* হক মফিদুল, নারী মুক্তির পথিকৃত কথা, কলকাতা-২০০৯।

* হাজরা ড. প্রতাপ রঞ্জন (সম্পা), বঙ্কিম চন্দ্রের কৃষ্ণকান্তের উইল, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-১৪১০ বঙ্গাব্দ।

* হাসান সৈয়দ মাহমুদুল সম্পাদিত, বিশ্ব সেরা নারী, মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা-২০০৬।

* হাসনাত আব্দুল, নারীর কথা, মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা-২০০১ (১ম প্রকাশ)।

* হোসেন সেখ মোফাজ্জাল, নবারুনের আখ্যান বিশ্ব, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-১৯৯৭।

* হোসেন সেলিনা ও মাসদুজ্জামান(সম্পা), নারীর ক্ষমতায়ত রাজনীতি ও আন্দোলন, মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা-২০০৬।

পত্রপত্রিকা

* অমৃতলোক (১০৪),সম্পা- মজুমদার সমীরণ, নারী বিশ্ব বিশেষ সংখ্যা, অমৃতলোক সাহিত্য পরিষদ, কলকাতা-২০০৫।

* অমৃতলোক(১০৩), সম্পা- মজুমদার সমীরণ, মহাশ্বেতা দেবী বিশেষ সংখ্যা, অমৃতলোক সাহিত্য পরিষদ,মেদিনীপুর-২০০৫।

* আনন্দ বাজার পত্রিকা, আইযুব গৌরী, বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন, ৩১ বৈশাখ, কলকাতা-১৩৮৭।

* এবং এই সময় বাখতিন বিশেষ সংখ্যা, বন্দ্যোপাধ্যায় অরুন (সম্পা), উত্তক প্রকাশনী, কলকাতা-১৪০৩।

* কথা সাময়িকী, সম্পাদক- মজুমদার সমীরন, নারী পুরুষের মানুষিকতায়, ২৫শে জানুয়ারী, কলকাতা-১৩৮৭।

* জিজ্ঞাসা, ১ম বর্ষ, সংখ্যা-৩১, মুরশিদ গোলাম, ঐতিহ্যের সঙ্গে আপস, বেগম রোকেয়ার নারী মুক্তি ভাবনা, কলকাতা-১৩৮৭।

* জনপদ প্রয়াস(প্রসঙ্গ মহাশ্বেতা দেবী) পঞ্চম বর্ষ, তৃতীয় চতুর্থ সংখ্যা, জানুয়ারী-২০০৩।

* যুগশঙ্খ, চৌধুরী আব্দুল হাসান, ইসলাম বহু বিবাহের স্বরূপ ও আমাদের সমাজ, শিলচর, ১৯ মার্চ-২০০৫।

* দেশ হিতৈষী, শারদ সংখ্যা, সম্পাদক- দাসগুপ্তা সুধাংশু, ভোগবাদের মিকানিজম,

গনশক্তি, প্রি প্রিন্টার্স প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা-১৪০৫।

* বিশ শতক, চট্টোপাধ্যায় মায়া(সম্পা), কলকাতা, জানুয়ারী-১৯১৪।

* বরাক নন্দিনী, ৫ম বর্ষ, ৫ম সংখ্যা, বিশ্বাস সুদীপ্তা, রোকেয়া নারী জাগরনের উজ্জ্বল বর্তিকা, শিলচর, কার্তিক অগ্রহায়ন-১৪১১।

* কোরক, ভৌমিক তাপস (সম্পা), মহাশ্বেতা, কলকাতা-২০০৩।

* সওগাত তৃতীয় সংখ্যা, হাকিম মোহাম্মদ আব্দুল, বিক্রম পুরি, বঙ্গ সাহিত্যে মুসলমান মহিলা, কলকাতা, ভাদ্র-১৩৩৩।

* সারঞ্জন, ঘোষ সাতকর্ণী (সম্পা), চৈত্র-১৪১২, জৈষ্ঠ-১৪১৩।

* সহজ চব্বিশ বর্ষ, ১ম সংখ্যা, সম্পা- সরকার মিহির, কলকাতা, জানুয়ারী-২০০৫।

* হাওয়া টন পঞ্চাশ, চৌধুরী সমীর রায়, ইকো ফেমিনিজম বাশদ্রোনী, কলকাতা-১৯৯৭।

ইংরেজি সহায়ক গ্রন্থ

* Ahmed khershid, Famili life in Islam, 1st Ed.markazikattaba, Islam, 1982, Delhi.

* Chakroborty Ashok kumar, Bengali muslim literati Community in Bengal Indian Institude of Advanced study, 2006, Shimla.

* Desai neera and krishnaraj moithreyi, women and society in India, Ajanta pub-1987, Delhi.

* Ed. By lina Aruzzettti and tenbunen sipra, Culture power and Agency gender in Indian, Biology, stree, 2006, kalkata

* Gaur Albertine, women in India, British library, 1980, London.

* Goswami u.s. women in man's World, M.D. pub-1993, New Delhi.

* Hosain Saiyid safder, the Early History of Islam, low price, pub-1995, Delhi.

* Kandy Ceylon, Women in Ancient India, Buddhist pub-Society, 1970

* Khan Qamaruddin, status of women Islam, sterling, 1990, New Delhi.

* Kumar M.Satish, Raju saraswati, Colonial and post Colonnial, Geographies of India, Stuart Corbridge, Sagapub. 2006, New Delhi.

* kumari Lakshmi M.Sita must fine, The role of women in Sciety, sterling pub. 1997 Delhi

* Matilal shashi, Nanda Bijayalaxmi , Human rights, Gendar and Environment, Allied publishers private limited, 2006, New Delhi

* Mishra Carusita, Hindu Nari, (Acchautananda swami edited) Ram Krishna Bedanta Math, 1983, Calcutta.

* Mishra saraswati, status of Indian women, Gyan publishing House 2002, New Delhi.

* Nasir jamal J., The status of women under Islamic law and under modern Islamik legislation. Grahan and trotman- 1990, London.

* Roy Choudhury S.C. History of medieval India, surjeet publication, Delhi-1990.

* Subbamma Malladi translated (from the Telegu) by M.V. Ramamurty, Islam and Women, sterling publishers, 1988, New Delhi.

* Woolf Virginia, A Room of one's one, tree guireas, vintage 1996.

* Zaki Dr. Muhammad, History of Muslim rule the prophet and the Early Rulers, Bealan publishers, India, 2006, Aligarh.

ইংরেজি গ্রন্থ

* Bill Ashoeroft, Careth Griffiths and Helen Tiffin (Ed), The post Colonial studies reader, Routledge, London and New York, 1995.

* C.P. sings, the Hotribe of singhbhum Classical publications, New Delhi, 1978.

* Choudhury N.C., Munda social structure, Firma KLM private Limited, Calcutta-1977.

* David K. Danow, Models of Narrotive, theory and practice, Macmillon, press Ltd. London-1997.

* Denis Jonnes, the Matrix of narrative, Family and the semiotics of story, mouton de Cruyfer, Berlin, New York 1990.

* Fredric Jameson, the political Unconscious, Methuen and co. Ltd. London-1986 (Reprinted)

* Gerald prince, Narratology, The form and Functioning of Narrative, Mouton Publishars, Berlin, New York, Amsterdam.

* Jeff Adams, the Conspiracy of the text, Routledge and kegan Paul, London, New York, 1986.

* Leela Gandhi, Post colonial theory, A critical introduction, Edinburgh University press, Edinburgh, 1998.

* Michael Kearns, Rhetorical Narratology, University of Nebraska press, Lin coln and London, 1990.

* Mikhail Bakhtin/ V.n voloshinor, Marxism and the Phylosophy of language, Seminar press New York-1973.

* Ray Tarapad, Santal Rebellion, Document, Sobarna rekha, Calcutta, 1983.

* Robert Deliege, the Bhils of Western India, National publishing house, New Delhi-1995.

* Robert par kin, the munda of Central India, Oxford University press, Delhi-1992.

* S.C. Roy, the Munda and their Country, Asia Publishing house, Bombay.

* Sen Suchibrata, The Santal, Crises of Identify and Integration, Ratna prakashan, Calcutta, 1997.

* Terry Eagleton, the rape of Clarissa, writing sexuality and the class struggle in Samuel Richardson, Black well, Oxford-1982.