গ্রন্থপঞ্জি

১। বিশ্বাস অপূর্ব : ঋতু-সঙ্গীতে রবীন্দ্র-কবিমানস, দে'জ, কলকাতা, অক্টোবর ১৯৯৬।

২। মুখোপাধ্যায় অমল : রবীন্দ্রসঙ্গীত পরিক্রমা, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা, ডিসেম্বর ১৯৮১।

৩। সেন অমিয়কুমার ও সেন নীলিমা : সুরের গুরু, অনন্য, কলকাতা, ১৯৭৫।

৪। ভট্টাচার্য অরুণ (সম্পাদিত) : রবীন্দ্রসঙ্গীতের নানাদিক, সঙ্গীত পরিষদ, কলকাতা, ১৯৬৮।

৫। ভট্টাচার্য অরুণ জ্ম রবীন্দ্রসঙ্গীতে স্বরসঙ্গতি ও সুরবৈচিত্র্য, সঙ্গীত পরিষদ, কলকাতা, ১৯৬৯।

৬। ভট্টাচার্য অরুণ : রবীন্দ্রগানের মুক্তধারা, এবং মুশায়রা, কলকাতা, জানুয়ারি ২০১১।

৭। বসু অরুণকুমার : বাংলা কাব্যসঙ্গীত ও রবীন্দ্রসঙ্গীত, দে'জ, কলকাতা, ডিসেম্বর ২০১০।

৮। রায় আল্পনা : আলাপ থেকে বিস্তার, প্যাপিরাস, কলকাতা, মে ১৯৯২।

৯। রায় আল্পনা (সম্পাদিত) : রবীন্দ্রনাথের গান ঃ সঙ্গ-অনুষঙ্গ, প্যাপিরাস কলকাতা, ২০০১।

১০। আইয়ুব আবু সয়ীদ : পান্থজনের সখা, দে'জ, কলকাতা, ডিসেম্বর ১৯৯৭।

১১। বন্দ্যোপাধ্যায় কণিকা ও বন্দ্যোপাধ্যায় বীরেন্দ্র : রবীন্দ্রসঙ্গীত ঃ কাব্য ও সুর, শঙ্খ প্রকাশন, কলকাতা ১৯৯৬।

১২। নাগ কালিদাস : সুরের গুরু রবীন্দ্রনাথ ও গুরুদেবের পত্রাবলী, প্যাপিরাস, কলকাতা, ১৯৮৬।

১৩। দে কিরণশশী : রবীন্দ্রসঙ্গীত সুষমা, দে'জ, কলকাতা, জুলাই ১৯৯৮।

১৪। দে কিরণশশী : রবীন্দ্রসঙ্গীতের প্রামাণ্য সুর, দে'জ, কলকাতা, সেপ্টেম্বর ২০০০।

১৫। দে কিরণশশী : রবীন্দ্রসঙ্গীত ঃ রবীন্দ্রনাথ ঃ শিক্ষক দিনেন্দ্রনাথ, দে'জ, কলকাতা, জানুয়ারি ২০০০।

১৬। দাশগুপ্ত কৃষ্ণা : আমার এই পথ চলাতেই আনন্দ, সুদর্শনা, গুয়াহাটি, মে ১৯৯৭।

১৭। মণ্ডল গোবিন্দচন্দ্র : রবীন্দ্রসঙ্গীত মানস, প্যাপিরাস, কলকাতা, সেপ্টেম্বর ১৯৯১।

১৮। মণ্ডল গোবিন্দচন্দ্র : রবীন্দ্রকাব্যসঙ্গীত সমীক্ষা ও সংকলন, প্যাপিরাস, কলকাতা, এপ্রিল ১৯৯৭।

১৯। ভট্টাচার্য জয়ন্তী : রবীন্দ্রনাথের দুঃখের গান, করুণা, কলকাতা, ১৯৮৫।

২০। রায় জয়দেব : রবীন্দ্রসঙ্গীত পরিমণ্ডল, রসচক্র সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ১৯৬৫।

২১। দত্ত মজুমদার দেবজ্যোতি : রবীন্দ্রসঙ্গীতের ক্রমবিকাশ ও বিবর্তন, সাহিত্য লোক, কলকাতা, ১৯৮৭।

২২। মুখোপাধ্যায় দেবীপ্রসাদ : রবীন্দ্রসঙ্গীতে উদ্ভিদ ও ফুল, বাউলমন প্রকাশন, কলকাতা, ১৯৯৯।

২৩। ঘোষ নিত্যপ্রিয় ও রায় তপন (সম্পাদিত) : প্রিয় ২৫ রবীন্দ্রসঙ্গীত, একুশশতক, কলকাতা, ২০০৯।

২৪। বন্দ্যোপাধ্যায় পপি : রবীন্দ্রসঙ্গীত সমালোচনার ইতিহাস, অক্ষর প্রকাশনী, কলকাতা, মে ২০১০।

২৫। মল্লিক পঙ্কজ কুমার : আমার যুগ আমার গান, ফার্মা কে এল এম প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, ১৯৯৮।

২৬। চক্রবর্তী প্রফুল্লকুমার : রাগরাগিনীর এলাকায় রবীন্দ্রসঙ্গীত, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য সঙ্গীত আকাদেমি, কলকাতা, মে ২০১১।

২৭। দাস প্রফুল্লকুমার : রবীন্দ্রসঙ্গীত প্রসঙ্গ প্রথম খণ্ড, জিজ্ঞাসা পাবলিশিং হাউস, কলকাতা, নভেম্বর ২০০৭।

২৮। দাস প্রফুল্ল কুমার : রবীন্দ্রসঙ্গীত প্রসঙ্গ দ্বিতীয় খণ্ড, জিজ্ঞাসা পাবলিসিং হাউস, কলকাতা, নভেম্বর ২০০৭।

২৯। মুখ্যোপাধ্যায় প্রভাতকুমার : গীতবিতান কালানুক্রমিক সূচি, টেগোর রিসার্চ ইনস্টিটিউট, কলকাতা, ডিসেম্বর ২০০৩।

৩০। সেন প্রসাদ : রবীন্দ্রসঙ্গীতে মিলন মেলা, দেব সাহিত্য কুটীর প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, জানুয়ারি ২০০৩।

৩১। চৌধুরী প্রিয়ব্রত : রবীন্দ্রসঙ্গীত (লোকগীতি, কীর্তন ও উচ্চাঙ্গ সঙ্গীতের প্রভাব), জেনারেল প্রিন্টার্স, কলকাতা, মে ১৯৭০।

৩২। বন্দ্যোপাধ্যায় বীরেন্দ্র ও বন্দ্যোপাধ্যায় কণিকা : রবীন্দ্রসঙ্গীতের নানাদিক, মিত্রালয়, কলকাতা, মে ১৯৬২।

৩৩। পাল মৌসুমী : রবীন্দ্রসঙ্গীত চর্চা ঃ গ্রন্থপঞ্জি, কলিকাতা লিটল ম্যাগাজিন লাইব্রেরি ও গবেষণা কেন্দ্র, কলকাতা, মে ২০০০।

৩৪। পাল মৌসুমী : রবীন্দ্রসঙ্গীত চর্চা ঃ এক শতকের ইতিহাস, লিটল ম্যাগাজিন লাইব্রেরি ও গবেষণা কেন্দ্র, কলকাতা, ২২ শে শ্রাবণ ১৪১৩ (আগস্ট, ২০০৬)।

৩৫। বসু লীলাশ্রী : নিভৃত প্রাণের দেবতা, বেস্ট বুক্স, কলকাতা, এপ্রিল ১৯৯৪।

৩৬। ঘোষ শঙ্খ : এ আমির আবরণ, প্যাপিরাস, কলকাতা, নভেম্বর ২০০২।

৩৭। ঘোষ শান্তিদেব : রবীন্দ্রসঙ্গীত বিচিত্রা, আনন্দ, কলকাতা, এপ্রিল ২০০৮।

৩৮। মজুমদার শৈলজারঞ্জন : যাত্রাপথের আনন্দগান, আনন্দ, কলকাতা, মে ২০১১।

৩৯। মজুমদার শৈলজারঞ্জন: রবীন্দ্রসঙ্গীত চিন্তা, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য সঙ্গীত আকাদেমি, কলকাতা, ১৯৮৯।

৪০। সোম শোভন : বিচিত্রের দূত, অনুষ্টুপ, কলকাতা, ১৯৯২।

৪১। খাতুন্ সন্‌জিদা : রবীন্দ্রসঙ্গীতের ভাবসম্পদ, অবসর, ঢাকা, ডিসেম্বর ২০০৮।

৪২। দে সন্তোষকুমার ও ভট্টাচার্য কল্যানবন্ধু : কবিকণ্ঠ, ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশার্স, কলকাতা, ১৯৬৩।

৪৩। বন্দ্যোপাধ্যায় সরোজ : আলো-আঁধারের সেতু (রবীন্দ্র চিত্রকল্প), দে'জ, কলকাতা, ফেরব্রুয়ারি ১৯৮৪।

৪৪। দেবী সাহানা : স্মৃতির খেয়া, প্রাইমা পাবলিকেশন, কলকাতা, সেপ্টেম্বর ১৯৯২।

৪৫। মিত্র সুচিত্রা : রবীন্দ্রসঙ্গীত জিজ্ঞাসা, নবপত্র প্রকাশন, কলকাতা, ডিসেম্বর ১৯৮৬।

৪৬। চক্রবর্তী সুধীর : গানের লীলার সেই কিনারে, অরুণা, কলকাতা, এপ্রিল ১৯৮৫।

৪৭। চক্রবর্তী সুধীর : নির্জন এককের গান রবীন্দ্রসঙ্গীত, আনন্দ, কলকাতা, ২০০৮।

৪৮। চক্রবর্তী সুধীর : রবীন্দ্রনাথ অনেকান্ত, পত্রলেখা, কলকাতা, ২০০৯।

৪৯। চন্দ সুধীর : রবীন্দ্রসঙ্গীত ঙ্ম রাগ-সুর নির্দেশিকা, প্যাপিরাস, কলকাতা, ডিসেম্বর ২০০২।

৫০। রায় সুবিনয় : রবীন্দ্রসঙ্গীত সাধনা, এ. মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রাঃ লিমিটেড, কলকাতা, ১৯৭৮ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৫)।

৫১। চৌধুরী সুভাষ : গীতবিতানের জগৎ, প্যাপিরাস, কলকাতা, ডিসেম্বর ২০০৯।

৫২। চট্টোপাধ্যায় স্মৃতি : রবীন্দ্রনাথের কীর্তনাঙ্গের গান, একুশদশক, কলকাতা, জুলাই ২০০৯।

৫৩। ঠাকুর সৌম্যেন্দ্রনাথ : রবীন্দ্রনাথের গান, বৈতানিক প্রকাশনী, কলকাতা, ১৯৮৯ (১৩৯৬)।

৫৪। বন্দ্যোপাধ্যায় স্বপ্না : সমকালের বাংলা গান ও রবীন্দ্রসঙ্গীত, প্যাপিরাস, কলকাতা ফেব্রুয়ারি ১৯৯২।

৫৫। গুপ্ত ক্ষেত্র : রবীন্দ্রসঙ্গীত ঃ শব্দের মন্ত্র, গ্রন্থনিলয়, কলকাতা, ২৯ শে ফাধন ১৪১৭ (২০১০)।