গ্রন্থপঞ্জি

গ্রন্থপঞ্জি

আকর গ্রন্থ ঃ

অতীন বন্দ্যোপাধ্যায় ঃ *নীলকণ্ঠ পাখির খোঁজে*, অখণ্ড সংস্করণ, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা ২০১১।

গুণময় মান্না ঃ *লখীন্দর দিগার*, অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা ১৯৮৮।

ঝড়েশ্বর চট্টোপাধ্যায় ঃ *স্বজনভূমি*, দে'জ পাবলিশিং কলকাতা ২০০৭।

তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ঃ *মন্বন্তর*, মিত্রালয়, কলকাতা, ১৯৪৮।

প্রফুল্ল রায় ঃ *কেয়াপাতার নৌকো*, অখণ্ড সংস্করণ, তিনপর্বে সম্পূর্ণ, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা-২০১১।

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ঃ *অশনিসংকেত*, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রাঃলিঃ কলকাতা ১৪১২।

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ঃ *মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের চারটি উপন্যাস, চিন্তামণি*, গ্রন্থপ্রকাশ কলকাতা-১৩৭৮ *স্বাধীনতার স্বাদ*- চিরায়ত প্রকাশন, কলকাতা ২০১৩।

সতীনাথ ভাদুড়ী ঃ *জাগরী*, প্রকাশভবন, কলকাতা ১৪১৬।

ঃ *ঢোঁড়াই চরিত মানস*, বেঙ্গল পাবলিশার্স (প্রাঃ) লিমিটেড, কলকাতা ২০০৯।

সমরেশ বসু ঃ *নয়নপুরের মাটি*, নাথ ব্রাদার্স, কলকাতা, ১৯৮৯।

সহায়ক গ্রন্থ ঃ

অমলেন্দু সেনগুপ্ত ঃ উত্তাল চল্লিশ অসমাপ্ত বিপ্-ব, প্রতিভাস, কলকাতা ২০০৬।

অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায় ঃ বাংলা কথাসাহিত্য জিজ্ঞাসা, দে'জ পাবলিশিং কলকাতা ২০০৪।

	ঃ	মধ্যাহ্ন থেকে সায়াহ্নে, বিংশ শতাব্দীর বাংলা উপন্যাস, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা ২০০৯।
	ঃ	কালের প্রতিমা, বাংলা উপন্যাসের পঁচাত্তর বছর ঃ ১৯২৩-১৯৯৭- দে'জপাবলিশিং কলকাতা ২০১০।
	ঃ	বাংলা উপন্যাসের রূপ ও রীতির পালা বদল, ষাট বছরের বাংলা উপন্যাস (১৯৪৯-২০০৯) দে'জ পাবলিশিং,কলকাতা, ২০১১
অলোক রায়	ঃ	বাংলা উপন্যাস প্রত্যাশা ও প্রাপ্তি, অহ্লর প্রকাশনী, কলকাতা, ২০০৯।
	ঃ	কালান্তরের কথাকার তারাশঙ্কর অহ্লর প্রকাশনী, কলকাতা, ২০০৯।
অশ্রুকুমার সিকদার	ঃ	ভাঙা বাংলা ও বাংলা সাহিত্য দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ২০০৫।
	ঃ	আধুনিকতা ও বাংলা উপন্যাস অরুণা প্রকাশনী কলকাতা. ২০০৮।
অরুণ সেন (সম্পা)	ঃ	বিভুতিভূষণ ঃ আধুনিক জিজ্ঞাসা, সাহিত্য অকাদেমি, ২০০৩।
উজ্জ্বল কুমার মজুমদার	ঃ	উপন্যাস পাঠকের ডায়ারি, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০৯।
কার্তিক লাহিড়ী	ঃ	বাস্তবতা ও বাংলা উপন্যাস, প্রতিভাস, কলকাতা, ২০১১।
কাশীনাথ চট্টোপাধ্যায় (সম্পা)	ঃ	উপোসি বাংলা, সাময়িক, পত্রে পঞ্চাশের মন্বন্তর, সেরিবান, ২০১১।
কুণাল চট্টোপাধ্যায়	ঃ	তে ভাগা আন্দোলনের ইতিহাস, প্রগ্রেসিভ পাবলিসার্স, কলকাতা, ২০১৩।

গোপিকানাথ রায়চৌধুরী	ঃ	বিভূতিভূষণঃ মন ও শিল্প, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা ২০০৪।
	ঃ	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ঃ জীবন দৃষ্টি ও শিল্পরীতি, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা,২০০৮।
গৌরমোহন রায়	ঃ	তারাশঙ্কর সাহিত্য সমীহ্লা, সাহিত্যশ্রী কলকাতা, ১৯৯৪।
চন্দন কুমার কুণ্ডু	ঃ	ছেচল্লিশের দাঙ্গা ও দেশভাগ, বাংলা উপন্যাসের দর্পণে, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা,২০১২।
ড. ঝুমা রায়চৌধুরী	ঃ	কথা সাহিত্য সমরেশ বসুঃ সামগ্রিক মূল্যায়ন, ১ম খণ্ড পূর্বাশা, কলকাতা, ২০০৭।
তাপস ভট্টাচার্য	ঃ	বাংলা উপন্যাসে উদ্বাস্তু জীবন, পুস্তক বিপণি, কলকাতা, ১৪১১।
তারক সরকার	ঃ	বাংলা উপন্যাসে দেশভাগ ও দেশত্যাগ, অরুণা প্রকাশন, কলকাতা ২০০৯।
তপোধীর ভট্টাচার্য	ঃ	উপন্যাসের সময়, এবং মুশায়েরা কলকাতা, ২০০৯।
	ঃ	উপন্যাসের ভিন্ন পাঠ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ১৪১২।
	ঃ	আধুনিকতা পর্ব থেকে পর্বান্তর, কলকাতা, ১৯৯৫।
দেবাশিস ভট্টাচার্য	ঃ	বিশ শতকের বাংলা কথাসাহিত্যে নিম্নবর্গীয় চেতনা, অহ্লর পাবলিকেশনস্, আগরতলা-২০১৪।
দেবেশ রায়	ঃ	উপন্যাস নিয়ে, দে'জ পাবলিশিং ২০০৩।
	ঃ	উপন্যাসের নতুন ধরনের খোঁজে, দে'জ পাবলিশিংঃ কলকাতা ২০০৬।
দেবীপদ ভট্টাচার্য	ঃ	উপন্যাসের কথা, দে'জ পাবলিশিং কলকাতা, ২০০৩।

ধনঞ্জয় রায় (সম্পা) ঃ তেভাগা আন্দোলন, আনন্দ পাবলিশার্স,কলকাতা, ২০১১।

নিতাই বসু ঃ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের সমাজ জিজ্ঞাসা, পরিবেশক দে বুক স্টল, কলকাতা, ২০০৭।

প্রিয়দর্শী চক্রবর্তী (সম্পা) ঃ ইতিহাস ও সাহিত্য মুখোমুখি আয়নায়, আশাদীপ, কলকাতা, কুলটি কলেজ, বর্ধমান ২০১৩।

পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায় ঃ প্রসঙ্গঃ জাগরী, বাক্-সাহিত্য প্রাঃলিঃ কলকাতা ২০১০।

. ঃ বিভূতিভূষণের কথাশিল্প, এবং মুশায়েরা, কলকাতা ২০১১

ঃ প্রসঙ্গঃ ঢোঁড়াই চরিত মানস, প্রকাশ ভবন কলকাতা, ২০১১।

ড° প্রসেনজিৎ মৃধা ঃ উপন্যাসের আঙ্গিক ও তারাশঙ্কর, একুশ শতক কলকাতা, ২০১২।

বিপান চন্দ্র, অমলেশ ত্রিপাঠী, বরুণ দে, ব্রজ দুলাল চট্টোপাধ্যায় (অনু) ঃ স্বাধীনতা সংগ্রাম, ন্যাশনাল বুক ট্রাস্ট ইণ্ডিয়া, ২০০৭।

বলরাম ঘোষ ঃ অনুভবে অনুধ্যানে নীলকণ্ঠ পাখির খোঁজে, বুকসওয়ে, কলকাতা, ২০০৭।

বিশ্ববন্ধু ভট্টাচার্য ঃ কথাশিল্পী মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ২০১১।

বেলা দাস ঃ বাংলা উপন্যাসের উন্মেষ পর্ব, সাহিত্যশ্রী পাবলিশার্স, কলকাতা, ১৯৯৯।

বিনতা রায়চৌধুরী ঃ পঞ্চাশের মন্বন্তর ও বাংলা সাহিত্য, সাহিত্যলোক, কলকাতা, ১৯৯৭।

মালিনী ভট্টাচার্য	ঃ	নির্মাণের সামাজিকতা ও আধুনিক বাংলা উপন্যাস দে'জ পাবলিশিং কলকাতা, ১৯৯৬।
মানব গঙ্গোপাধ্যায়	ঃ	উপন্যাস সাহিত্যে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রজ্ঞা বিকাশ, ঘোষ এণ্ড কোং, কলকাতা, ২০০৫।
	ঃ	উপন্যাস সাহিত্যে সতীনাথ ভাদুড়ী, প্রজ্ঞা বিকাশ, কলকাতা, ২০১১।
রবিন পাল	ঃ	উপন্যাসের বর্ণময় ভুবন, অহ্লর প্রকাশনী, কলকাতা, ২০১১।
শ্রীশ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	ঃ	বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, মর্ডান বুক এজেন্সী প্রাঃ লিঃ কলকাতা, ২০১১।
শঙ্কর ঘোষ	ঃ	জাগরী চরিত্রে ও চেতনায়, হার্দ্য, বাংলা সাময়িকপত্র পাঠাগার ও গবেষণা কেন্দ্র, কলকাতা, ১৯৮৫।
ড.শ্রাবণী পাল	ঃ	কথা সাহিত্যে পঞ্চাশের মন্বন্তর অশনি-সংকেত, পুস্তক বিপনি, কলকাতা, ২০০৬।
সত্যজিৎ চৌধুরী	ঃ	সমরেশ বসু আমাদের বাস্তব, একুশ শতক, কলকাতা, ২০১৩।
সুতপা ভট্টাচার্য	ঃ	কথা সাহিত্যের একলা পথিক বিভূতিভূষণ, পুস্তক বিপণি, কলকাতা, ২০১০।
সুবল গঙ্গোপাধ্যায় (সম্পা)	ঃ	সতীনাথ স্মরণে; প্রকাশ ভবন, কলকাতা, ২০১৩।
সুতপা ভট্টাচার্য	ঃ	বিশ শতকের কথাসাহিত্যঃ অপণ্ডিতের পাঠ, রত্নাবলী, কলকাতা, ২০০৯।
সুমিতা চক্রবর্তী	ঃ	উপন্যাসের বর্ণমালা, পুস্তকবিপনি, কলকাতা, ২০০৩।
সেমন্তী ঘোষ (সম্পা)	ঃ	দেশভাগ স্মৃতি আর স্তব্ধতা, গাঙচিল, কলকাতা,২০১১।

সুস্নাত দাশ	ঃ	অবিভক্ত বাঙলার কৃষক সংগ্রাম তেভাগা আন্দোলনের আর্থ-রাজনৈতিক প্রেক্ষিত - পর্যালোচনা-পুনর্বিচার, নক্ষত্র, কলকাতা, ২০১২।
সন্দীপ বন্দ্যোপাধ্যায়	ঃ	ইতিহাসের দিকে ফিরে ছেচল্লিশের দাঙ্গা, র‍্যাডিক্যাল, কলকাতা, ২০১২।
সত্যেন্দ্রনাথ রায়	ঃ	বাংলা উপন্যাস ও তার আধুনিকতা দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ২০০৯।
সৌমেন চক্রবর্তী(সম্পা)	ঃ	বহুস্বরে উদ্বাস্তু সত্তায় বাঙালি, মুক্তমন, কলকাতা, ১৪১৯।
ড. সন্তোষ কুমার মজুমদার	ঃ	সতীনাথ জীবন ও সাহিত্য, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা, ২০০৮।
ডঃ স্বস্তি মণ্ডল	ঃ	সত্যসন্ধানী সতীনাথ ভাদুড়ী জাগরী ও ঢোঁড়াই চরিত মানস দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ২০০১।
স্বাগতা দাসমোহান্ত(সম্পা)	ঃ	ঢোঁড়াই চরিত মানস অন্ত্যজ জীবনের মহাকাব্য, বঙ্গীয় সাহিত্যসংসদ, কলকাতা, ২০১২।
হেনা সিনহা	ঃ	বাংলা উপন্যাসে দেশভাগ ভগ্ননীড়ের বেদনা বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ২০১০।
হ্লেত্র গুপ্ত	ঃ	বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস, গ্রন্থনিলয়, কলকাতা, ২০০২।

ইংরেজি ঃ

Dr Amartya Sen	:	Poverty and Famines . A Essay on Entitlement and Deprivation, Oxford India, 2007
Ajit Bhattacharjea :		Countdown to Partition. The Final Days Harper Collins Publishers, India 1997.

Bipan Chandra : India's struggle for Independence, Penguin Books 1989.

J. K. Tomar : History of Modern India, Mahaveer & Sons, New Delhi, 2007.

Sumit Sarkar : Modern India 1885-1947 Macmillan 2008.

J. K. Tomar : History of Modern India, Mahaveer & Sons, New Delhi, 2007.

রচনাবলী ঃ

রবীন্দ্র রচনাবলী ঃ ১ম খণ্ড, ৬ষ্ঠ খণ্ড, কামিনী প্রকাশালয়, কলকাতা, ২০১১।

প্রেমেন্দ্র মিত্র ঃ শতবার্ষিকী সংকলন, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রাঃলিঃ কলকাতা, ১৪২০

পত্র-পত্রিকা ঃ

নাইন্‌থ কলাম – দেশভাগ-দেশত্যাগ প্রসঙ্গ উত্তরপূর্ব ভারত, গুয়াহাটি, ২০১২।