গ্রন্থপঞ্জি

বন্দ্যোপাধ্যায়, সরোজ ঃ 'বাংলা উপন্যাসের কালান্ত'র; দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ১৯৮৮

মুখোপাধ্যায়, অরুণকুমার ঃ 'বাংলা উপন্যাসের রূপ ও রীতির পালাবদল, ষাট বছরের বাংলা উপন্যাস', দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ২০১১

মুখোপাধ্যায়, অরুণকুমার ঃ 'মধ্যাহ্ন থেকে সায়াহ্নে বিংশ শতাব্দীর বাংলা উপন্যাস', দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ১৯৯৪

রায়, দেবেশ ঃ 'উপন্যাস নিয়ে', দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ১৯৯১

ভট্টাচার্য, তপোধীর ঃ 'আখ্যানের সাতকাহন', অমৃতলোক সাহিত্য পরিষদ, মেদিনীপুর, ২০০৫

ভট্টাচার্য, তপোধীর ঃ 'উপন্যাসের ভিন্ন পাঠ', বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ২০০৫

ভট্টাচার্য, তপোধীর ঃ 'প্রতীচ্যের সাহিত্যতত্ত্ব', অমৃতলোক সাহিত্য পরিষদ, মেদিনীপুর, ২০০৬

ভট্টাচার্য, দেবীপদ ঃ 'উপন্যাসের কথা', দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ১৯৮২

দাস, বেলা ঃ 'বাংলা উপন্যাসের উন্মেষ পর্ব', সাহিত্যশ্রী পাবলিশার্স, কলকাতা, ১৯৯৯

দাস, বেলা ও

চৌধুরী বিশ্বতোষ ঃ 'বাংলা আখ্যান ঃ বহুমাত্রিক পাঠ', রত্নাবলী, কলকাতা,

চট্টোপাধ্যায়, বঙ্কিম ঃ 'বঙ্কিম রচনাবলী' (১), সাহিত্যসংসদ, কলকাতা, ২০০৩

ঠাকুর, রবীন্দ্রনাথ ঃ 'রবীন্দ্র উপন্যাস সংগ্রহ', বিশ্বভারতী, কলকাতা, ১৯৯০

বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ ঃ 'পথের পাঁচালী', মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স, কলকাতা, ১৯৮৫

বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক ঃ 'পুতুলনাচের ইতিকথা', প্রকাশ ভবন, কলকাতা, ১৯৯৫

চট্টোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র ঃ 'শরৎ রচনাবলী' (১), দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ২০০৪

ভাদুড়ী, সতীনাথ ঃ 'সতীনাথ গ্রন্থাবলী' (১), অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা, ১৯৯৮

ভট্টাচার্য তপোধীর ঃ 'আখ্যানের স্বরান্তর'— দিবা রাত্রির কাব্য, কলকাতা-৭০০০১২ কলকাতা বইমেলা, ফেব্রুয়ারি ২০০৭

ভট্টাচার্য তপোধীর ঃ 'উপন্যাসের সময়'—এবং মুশায়েরা, কলকাতা-৭৩, দ্বিতীয় সংস্করণ জানুয়ারি ২০০৯

ভট্টাচার্য তপোধীর ঃ 'উপন্যাসের বিনির্মাণ'—বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-৯ প্রথম প্রকাশ ২০১০

ভট্টাচার্য তপোধীর ঃ 'বাখতিনতত্ত্ব ও প্রয়োগ'—পুস্তক বিপণি, কলকাতা-৯, প্রথম প্রকাশ, মার্চ ১৯৯৬

ভট্টাচার্য তপোধীর ঃ 'সময় সমাজ সাহিত্য'—এবং মুশায়েরা, কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ, ডিসেম্বর ২০১০

ভট্টাচার্য তপোধীর ঃ 'মিশেল ফুকো, তাঁর তত্ত্ববিশ্ব'—অমৃতলোক সাহিত্য পরিষদ মেদিনীপুর, পরিবর্ধিত দ্বিতীয় সংস্করণ-১৭ আগস্ট ২০০০

চৌধুরী বরুণজ্যোতি ঃ 'আধুনিকতা আধুনিকোত্তরবাদ',- উত্তর আধুনিকতা তত্ত্ব ও প্রয়োগ—একুশ শতক, কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ, কলকাতা বইমেলা ২০১২

চট্টোপাধ্যার্য হীরেন ঃ ‘সাহিত্য প্রকরণ’,—বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-৯ চতুর্থ সংস্করণ, কলকাতা বইমেলা ১৪১৩

রায়চৌধুরী গোপিকা নাথ ঃ ‘বাংলা কথাসাহিত্য’,-প্রকরণ ও প্রবণতা— পুস্তক বিপণি, কলকাতা-৯, প্রথম প্রকাশ, নভেম্বর, ১৯৯১

বন্দ্যোপাধ্যায় হিমবন্ত ঃ ‘গল্প নিয়ে উপন্যাস নিয়ে’,—বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ কলকাতা-৯, প্রথম প্রকাশ নববর্ষ ১৪১২

মণ্ডল আলাউদ্দিন ঃ ‘উপন্যাসে অন্যস্বর’—নয়া উদ্যোগ, কলকাতা, প্রথম প্রকাশ, জানুয়ারি ২০১২

গুপ্ত ক্ষেত্র ঃ ‘বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস’—গ্রন্থনিয়ন, কলকাতা-৯, দ্বিতীয় সংস্করণ, ফেব্রুয়ারি-২০০৭।

সেন, সুকুমার ঃ ‘বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস’, ৩, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা, ২০০৫

সেন, সুকুমার ঃ ‘বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস’, ৪, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা, ২০০৫

সেন, সুকুমার ঃ ‘বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস’, ৫, আনন্দ পাবলিসার্স, কলকাতা, ২০০৯

গুপ্ত ক্ষেত্র ঃ ‘বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস’, ১, গ্রন্থনিলয়, কলকাতা, ১৯৯৫

গুপ্ত ক্ষেত্র ঃ ‘বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস’, ২, গ্রন্থনিলয়, কলকাতা, ১৯৯৪

গুপ্ত ক্ষেত্র ঃ ‘বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস’, ৩, গ্রন্থনিলয়, কলকাতা, ২০০০

গুপ্ত ক্ষেত্র ঃ ‘বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস’, ৪, গ্রন্থনিলয়, কলকাতা, ২০০২

গুপ্ত ক্ষেত্র ঃ ‘বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস’, ৫, গ্রন্থনিলয়, ২০০৫

চট্টোপাধ্যায়, তপন কুমার ঃ 'আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস', প্রজ্ঞা বিকাশ, কলকাতা, ২০০৮

চট্টোপাধ্যায়, হীরেন ঃ 'বাংলা উপন্যাসের শিল্পীরীতি', পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ, কলকাতা, ১৯৮২

দাস, অমিতাভ ঃ 'আখ্যানতত্ত্ব', নিউ এজ পাবলিশার্স প্রাইভেট নিমিটেড, কলকাতা, ২০১০

দত্ত, সম্রাট ঃ 'বিশ শতকের আখ্যানতত্ত্বের প্রেক্ষিতে বাংলা উপন্যাস', বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ২০১০

চট্টোপাধ্যায়, কুন্তল ঃ 'সাহিত্যের রূপ-রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ', রত্নাবলী, কলকাতা, ২০১২

বন্দ্যোপাধ্যায়, অসিতকুমার ঃ 'বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত', মডার্ণ বুক এজেন্সি, কলকাতা, ১৯৯০

বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীকুমার ঃ 'বঙ্গসাহিত্য উপন্যাসের ধারা', মডার্ণ বুক এজেন্সি, কলকাতা, ১৯৯২