গ্রন্থপঞ্জি

ক। আকর গ্রন্থ:

আ

আমেদ আফসার : বিবির মিথ্যা তালাক ও তালাকের বিবি এবং হলুদ পাখির কিস্‌সা, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, দ্বিতীয় প্রকাশ, আগস্ট ১৯৯৭।

আমেদ আফসার : এক আশ্চর্য বশীকরণ কিস্‌সা, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ, ১৯৯৮।

আমেদ আফসার : হিরে ও ভিখারিনি সুন্দরী রমণী কিস্‌সা, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, দ্বিতীয় সংস্করণ, জুলাই ২০১১।

র

রায় দেবেশ : মফস্বলি বৃত্তান্ত, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, পরিবর্ধিত দে'জ সংস্করণ, এপ্রিল ১৯৮৯।

রায় দেবেশ : তিস্তাপারের বৃত্তান্ত, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, ষোড়শ সংস্করণ, জুলাই ২০১১।

রায় দেবেশ : তিস্তাপুরাণ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ, ২০০০।

রায় প্রফুল্ল : পূর্বপার্বতী, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, চতুর্থ সংস্করণ, জুলাই ২০০৩।

রায় প্রফুল্ল : শঙ্খিনী, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, ষষ্ঠ সংস্করণ, জানুয়ারি ২০১০

রায় প্রফুল্ল : বেদের নৌকোয়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ, জানুয়ারি ২০১৪

স

সেন অভিজিৎ : রহু চণ্ডালের হাড়, জে.এন চক্রবর্তী অ্যাণ্ড কোং, কলকাতা-৭৩, প্রথম জে.এন.সি সংস্করণ, ডিসেম্বর

২০১০।

সেন অভিজিৎ : বিদ্যাধরী ও বিবাগী লখিন্দর, দে'জ পাবলিশিং, প্রথম প্রকাশ, ১৯৯৫।

খ। সহায়ক গ্রন্থ:

আ

আমেদ আফসার : মুসলমান সমাজ: নানাদিক, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ, ২০১১।

ই

ইসলাম শেখ মকবুল : লোকসংস্কৃতিবিজ্ঞান: তত্ত্ব, পদ্ধতি ও প্রয়োগ, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-৯, প্রথম প্রকাশ, ২০১১।

ক

কর সুবীর : উত্তর-পূর্ব ভারতের লোককথায় বাঘ ও বাঘ-মানবী প্রসঙ্গ; বরুণকুমার চক্রবর্তী (সম্পাদিত), লোককথার সাতকাহন, অপর্ণা বুক ডিস্ট্রিবিউটার্স, কলকাতা, সেপ্টেম্বর ২০১১।

করণ সুধীরকুমার : সীমান্ত বাঙলার লোকযান, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা-৯, দ্বিতীয় সংস্করণ, পৌষ ১৪০২।

খ

খাঁ চন্দন : লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্যের নানাদিক, সাহিত্য সঙ্গী, কলকাতা-৯, প্রথম সংস্করণ, ফেব্রুয়ারি ২০১২।

গ

গিরি সত্যবতী ও মজুমদার সমরেশ(সম্পাদনা) : প্রবন্ধ সঞ্চয়ন, রত্নাবলী, কলকাতা-৯, ২০০৯ ।

গুপ্ত ক্ষেত্র : বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস, প্রথম খণ্ড, গ্রন্থ নিলয়, কলকাতা-৯, ২০০৮।

গুপ্ত ক্ষেত্র : বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস, দ্বিতীয় খণ্ড, গ্রন্থ নিলয়, কলকাতা-৯, ২০০৮।

গুপ্ত ক্ষেত্র : বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস, চতুর্থ খণ্ড, গ্রন্থ নিলয়, কলকাতা-৯, ২০০৮।

গুপ্ত ক্ষেত্র : বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস, পঞ্চম খণ্ড, গ্রন্থ নিলয়, কলকাতা-৯, ২০১১।

গুপ্ত ক্ষেত্র : বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস, ষষ্ঠ খণ্ড, গ্রন্থ নিলয়, কলকাতা-৯, ২০১২।

গোস্বামী অমিতাভ : মঙ্গলকাব্যে লোকজীবন ও লোকধর্মভাবনা, সোপান পাবলিশার, কলকাতা-৮৪, ২০১১।

ঘ

ঘোষ সুবোধ : ভারতের আদিবাসী, ইণ্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড্ পাবলিশিং কোং লি:, কলকাতা, ১৩৫৫।

চ

চট্টোপাধ্যায় বঙ্কিমচন্দ্র : কপালকুণ্ডলা, বঙ্কিম রচনাবলী প্রথম খন্ড, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, জানুয়ারি ২০০৬।

চট্টোপাধ্যায় বঙ্কিমচন্দ্র : রজনী, বঙ্কিম রচনাবলী প্রথম খন্ড, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, জানুয়ারি ২০০৬।

চট্টোপাধ্যায় বঙ্কিমচন্দ্র : ইন্দিরা, বঙ্কিম রচনাবলী প্রথম খন্ড, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, জানুয়ারি ২০০৬।

চট্টোপাধ্যায় বঙ্কিমচন্দ্র : বিষবৃক্ষ, বঙ্কিম রচনাবলী প্রথম খন্ড, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, জানুয়ারি ২০০৬।

চট্টোপাধ্যায় শরৎচন্দ্র : শ্রীকান্ত, শুভম প্রকাশক, কলকাতা-৭৩, ২০১১।

চট্টোপাধ্যায় দেবীপ্রসাদ, মৈত্র রমাকৃষ্ণ : পৃথিবীর ইতিহাস অনুষ্টুপ, কলকাতা-৯, সংস্করণ ২০১০।

চট্টোপাধ্যায় হীরেন, রায় কৃষ্ণগোপাল(সম্পাদনা) : সাহিত্য প্রবন্ধ: প্রবন্ধ সাহিত্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-৯, দ্বিতীয় পরিবর্ধিত সংস্করণ, ২০০৯।

চক্রবর্তী বিপ্লব : তারাশঙ্কর ও ভারতীয় কথাসাহিত্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-৯, তৃতীয় সংস্করণ, ২০১১।

চক্রবর্তী সুনীল : লোকায়ত বাংলা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-৯, প্রথম প্রকাশ, জুলাই ১৯৬৮।

চৌধুরী দুলাল(সম্পাদনা) : বাংলা লোকসংস্কৃতির বিশ্বকোষ, আকাদেমি অব ফোকলোর, কলকাতা-৯৪, প্রথম প্রকাশ, ২০০৪।

চৌধুরী মোমেন : বাংলাদেশের লৌকিক আচার-অনুষ্ঠান জন্ম ও বিবাহ, জাতীয় গ্রন্থ প্রকাশন, ঢাকা-১১০০, প্রথম প্রকাশ, ডিসেম্বর ২০০২।

ঠ

ঠাকুর রবীন্দ্রনাথ : লোকসাহিত্য, রবীন্দ্র রচনাবলী, ৩য় খণ্ড, বিশ্বভারতী গ্রন্থন বিভাগ, কলকাতা-১৭, পুনর্মুদ্রণ-১৪০৯।

দ

দাশ নির্মল : চর্যাগীতি পরিক্রমা, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, তৃতীয় সংস্করণ, জানুয়ারি ২০০৫।

দাশগুপ্ত জয়ন্তকুমার (সম্পাদনা) : কবি বিজয়গুপ্তের পদ্মাপুরাণ, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৬২।

দাস অমরেশ : তারাশঙ্করের উপন্যাস, প্রজ্ঞা বিকাশ, কলকাতা-৯, দ্বিতীয় সংস্করণ, ২০০৮।

দাস বেলা, চৌধুরী বিশ্বতোষ(সম্পাদনা) : বাংলা আখ্যান: বহুমাত্রিক পাঠ, রত্নাবলী, কলকাতা-৯, ২০১১।

দাস বেলা, চৌধুরী বিশ্বতোষ(সম্পাদনা) : বিশ্বায়ন ও লোকসংস্কৃতি, অপর্ণা বুক ডিস্ট্রিবিউটার্স, কলকাতা-৯, ২০১৩।

দাস আশুতোষ ও ভট্টাচার্য সুরেশচন্দ্র(সম্পাদনা) : কবি জগজ্জীবন বিরচিত মনসামঙ্গল, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৮৪।

দে রঞ্জিত : লোকসংস্কৃতি চর্চা ও জনজাতি প্রসঙ্গ, বুক ওয়াল্ড, আগরতলা, ফেব্রুয়ারি ২০০৯।

দেব রণজিৎ : রাজবংশী সমাজজীবন ও সংস্কৃতির ইতিহাস, প্রথম খন্ড, দেশ প্রকাশন, কলকাতা-৬, প্রথম প্রকাশ, ১৫ এপ্রিল ২০১৪।

ন

নায়ক জীবেশ : লোকসংস্কৃতিবিদ্যা ও লোকসাহিত্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-০৯, ২০১০।

নাথ প্রমথ : উত্তরবঙ্গের আদিবাসী জনজীবনে পূজা-পার্বন, অর্পিতা প্রকাশনী, কলকাতা-১২, ডিসেম্বর ২০০৮।

নাথ প্রিয়কান্ত : কাল-বিভাজিত বাংলা উপন্যাস, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা-০৯, ২০০৮।

প

পোদ্দার সুস্মিতা : লোকসংস্কৃতি-ঐতিহাসিক ও তাত্ত্বিক বিশ্লেষণ, হাওড়া, প্রথম প্রকাশ, ২০১১।

ব

বসু শঙ্করীপ্রসাদ : মধ্যযুগের কবি ও কাব্য, জেনারেল প্রিন্টার্স য়্যাণ্ড পাব্লিশার্স-১৩, সেপ্টেম্বর ২০০৭

বসু শিবতপন : বরাকের লৌকিক দেবতা, অক্ষর সাহিত্য প্রকাশনী, করিমগঞ্জ-১১, ১৪০২ বঙ্গাব্দ।

বন্দ্যোপাধ্যায় তারাশঙ্কর : আমার সাহিত্য জীবন, www.bairboi.blogspost.com।

বন্দ্যোপাধ্যায় বিভূতিভূষণ : স্মৃতির রেখা, বিভূতিভূষণ রচনাবলী-১ম খন্ড, মিত্র ও ঘোষ, কলকাতা-৭৩, ১৩৯৯ বঙ্গাব্দ।

বন্দ্যোপাধ্যায় শ্রীকুমার : বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, মডার্ণ বুক এজেন্সী, কলকাতা-৭৩, পুর্নমুদ্রণ, ২০১০-২০১১।

বন্দ্যোপাধ্যায় তারাশঙ্কর : কবি, সালমানী প্রকাশন, ঢাকা, নভেম্বর ১৯৯৩।

বন্দ্যোপাধ্যায় তারাশঙ্কর : গণদেবতা, প্রাইমা পাবলিকেশন্স, কলকাতা, বইমেলা ২০০৫।

বন্দ্যোপাধ্যায় তারাশঙ্কর : হাঁসুলীবাঁকের উপকথা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, কলকাতা-৭৩, নভেম্বর ২০১২।

বন্দ্যোপাধ্যায় তারাশঙ্কর : নাগিনী কন্যার কাহিনী, প্রকাশ ভবন, কলকাতা-৭৩, এপ্রিল ২০১৩।

বন্দ্যোপাধ্যায় বিভূতিভূষণ : পথের পাঁচালী, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স, কলকাতা-

৭৩, আশ্বিন ১৪১৬ বঙ্গাব্দ।

বন্দ্যোপাধ্যায় বিভূতিভূষণ : আরণ্যক, পাঞ্চজন্য, কলকাতা-০৯, ২০১২।

বন্দ্যোপাধ্যায় বিভূতিভূষণ : ইছামতী, কামিনী প্রকাশালয়, কলকাতা-০৯, ২০১১।

বন্দ্যোপাধ্যায় মানিক : পদ্মানদীর মাঝি, বেঙ্গল পাবলিশার্স, কলকাতা-৭৩, বৈশাখ ১৪১৩ বঙ্গাব্দ।

বন্দ্যোপাধ্যায় মানিক : পুতুলনাচের ইতিকথা, প্রকাশ ভবন, কলকাতা-৭৩, ১৪১৬ বঙ্গাব্দ।

বন্দ্যোপাধ্যায় সরোজ : বাংলা উপন্যাসের কালান্তর, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, পঞ্চম সংস্করণ, ২০০৩।

বন্দ্যোপাধ্যায় সুভাষচন্দ্র : বাংলা উপন্যাসে লৌকিক উপাদান, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা-০৯, প্রথম সংস্করণ, জানুয়ারী ২০০৫।

বন্দ্যোপাধ্যায় সুভাষচন্দ্র : জঙ্গলমহলের জনজীবন ও লোকসংস্কৃতি, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকতা-৯, ২০১২।

বন্দ্যোপাধ্যায় সুভাষচন্দ্র : বাংলা নাটক ও লোকসংস্কৃতি, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা-০৯, দ্বিতীয় সংস্করণ, শ্রাবণ ১৮১২।

বাগচী অমিয় কুমার : সংস্কৃতি সমাজ অর্থনীতি, অনুষ্টুপ, কলকাতা-০৯, অনুষ্টুপ সংস্করণ, ২০১০।

বিশ্বাস মহীতোষ : বাংলা উপন্যাস-প্রসঙ্গ: আঞ্চলিকতা, জয়দুর্গা লাইব্রেরী, কলকাতা-০৯, একবিংশ সংস্করণ, ১৪০৯।

ভ

ভট্টাচার্য অমিত্রসূদন(সম্পা) : বড়ু চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন সমগ্র, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, অক্টোবর ২০০৮।

ভট্টাচার্য যতীন্দ্রমোহন (সম্পা) : কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ রচিত মনসামঙ্গল, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৪৯।

ভট্টাচার্য আশুতোষ : বাংলার লোক-সাহিত্য, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, ১৯৭২।

ভট্টাচার্য সুধীভূষণ(সম্পা) : কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী: চণ্ডীমঙ্গল, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৬৬।

ভট্টাচার্য সুধীভূষণ(সম্পা) : দ্বিজ মাধব রচিত মঙ্গলচণ্ডীর গীত, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৬৫।

ম

মৈত্র অলোক : বাংলার লৌকিক ধর্মাচারের ঐতিহ্য সন্ধানে, পুস্তক বিপণি, কলকাতা-৯, দ্বিতীয় পরিবর্তিত ও পরিমার্জিত সংস্করণ, ২০০৮।

মল্লিক দীপঙ্কর : লোকসংস্কৃতির আলোকে বাংলা মঙ্গলকাব্য, দিয়া পাবলিকেশন, কলকাতা-৯, ২০১১।

মহাপাত্র পীযূষ কান্তি : ঘনরাম চক্রবর্তী: শ্রীধর্ম্মমঙ্গল, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৬২।

মজুমদার সমরেশ : তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, রত্নাবলী, কলকাতা-৯, ১৯৯২।

র

রায় গিরিজাশঙ্কর : উত্তরবঙ্গের রাজবংশী ক্ষত্রিয় জাতির পূজা-পার্বণ, এন. এল. পাবলিশার্স, ডিব্রুগড়, আসাম, দ্বিতীয় প্রকাশ, ১৯৯৯।

রায় দেবেশ : উপন্যাসের নতুন ধরণের খোঁজে, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, দে'জ সংস্করণ, জানুয়ারী ২০০৬।

রায় নীহাররঞ্জন : বাঙ্গালীর ইতিহাস, আদি পর্ব, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, সপ্তম সংস্করণ, ফাল্গুন ১৪১৬।

রায় প্রফুল্ল : রচনাসমগ্র, প্রথম খণ্ড, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা-৭৩, ২০০২।

ল

লাইজু নাজমুন নাহার : বাংলাদেশের বেদে সম্প্রদায়, শোভা প্রকাশ, ঢাকা, ২০১১।

স

সরকার মাধুরী : লোকপুরাণে সৃষ্টি-প্রলয়ের তত্ত্ব, প্রকাশক-মতিলাল সরকার, কলকাতা-৩, প্রথম প্রকাশ ১৯৯৫।

সাত্তার আবদুস : আরণ্য জনপদে, নওরোজ সাহিত্য সম্ভার, ঢাকা-১১০০, ষষ্ঠ রাজ সংস্করণ, ২০১২।

সামন্ত প্রভাস চন্দ্র : নদীকেন্দ্রিক বাংলা উপন্যাস, প্রভা প্রকাশনী,

কলকাতা-৭৩, প্রথম প্রকাশ, ডিসেম্বর ২০০৪।

সামন্ত সুবল(সম্পা) : বাংলা উপন্যাস: বীক্ষা ও অন্বীক্ষা, এবং মুশায়েরা, কলকাতা-৭৩, ২য় সংস্করণ, বৈশাখ ১৪১৮।

সিদ্দিকী আশ্‌রাফ : লোক-সাহিত্য- দ্বিতীয় খণ্ড, গতিধারা, ঢাকা-১১০০, পরিমার্জিত সংস্করণ, আগস্ট ১৯৯৪।

সিদ্দিকী আশ্‌রাফ : লোক-সাহিত্য- দ্বিতীয় খণ্ড, গতিধারা, ঢাকা-১১০০, প্রথম প্রকাশ, ২০০৮।

সুর অতুল : বাঙলা ও বাঙালীর বিবর্তন, সাহিত্যলোক, কলকাতা-০৬, চতুর্থ সংস্করণ, নভেম্বর ২০০৮।

সেন মজুমদার জহর : নিম্নবর্গের বিশ্বায়ন, পুস্তক বিপণি, কলকাতা-৯, প্রথম প্রকাশ, জুলাই ২০০৭।

সেনগুপ্ত পল্লব : লোকসংস্কৃতির সীমানা ও স্বরূপ, পুস্তক বিপণি, কলকাতা-৯, তৃতীয় সংস্করণ, জানুয়ারী ২০১০।

সেনগুপ্ত পল্লব : পূজা-পার্বণের উৎসকথা, পুস্তক বিপণি, কলকাতা-৯, দ্বিতীয় পরিবর্তিত ও পরিমার্জিত সংস্করণ, ২০১১।

ইংরেজি গ্রন্থ:

Bhattacharyya Ashutosh: The Sun and The Serpent Love of Bengal, Firma KLM Pvt. Ltd. Kolkata, 1977.

Frazer James George : The Golden Bough A Study of Magic and Religion, Third edition, Macmillan and co.ltd. London, http://manybooks.net/

Government of Nagaland Planning and Co-ordination Dept. : Nagaland State Human Development Report, First Published: October 2004.

Kumar Braj Bihari : Naga identity, Concept Publishing Company, First Published 2005.

Sema Hokishe : Emergence of Nagaland, New Delhi-1986.

Sanyal Charuchandra : The Rajbansis of North Bengal, The Asiatic society, 2nd edition 2002.

পত্র-পত্রিকা:

অনুরণন	:	পবিত্র রায়, রাজবংশি সমাজে প্রচলিত বাঁশ-পূজা: প্রেক্ষিত বঙ্গ-আসাম সীমান্ত অঞ্চল, Vol.- ২, ফেব্রুয়ারি ২০১৪।
আনন্দবাজার পত্রিকা	:	সুভাষ ঘোষ হাজরা, পরিবর্তিত হাপু, ২৬/১১/১১।
জনপদ প্রয়াস	:	শীল বিকাশ(সম্পা), অষ্টম বর্ষ, প্রথম সংখ্যা-মাঘ ১৪১২, অভিজিৎ সেন সংখ্যা।

অন্তর্জাল

dailynotunvor.com	হারিয়ে যাচ্ছে উত্তরাঞ্চলের ঐতিহ্যবাহী ভাওয়াইয়া গান, রোকনুজ্জামান মুন, ১৮ নভেম্বর ২০১৪।
en.Wikipedia.org	Hallucination
Lokfolk.blogspot.com	জোড়াসাঁকোয় খন পালা গান, অক্টোবর২২, ২০১৪
www.somewhereinblog.net	বাংলাদেশের বেদে সম্প্রদায়, ৭ জুলাই ২০১৩।
www.chapaisamity.com	চাঁপাই নবাবগঞ্জের লোকসংস্কৃতি আলকাপ গান, অধ্যাপক মুহাম্মদ এলতাসউদ্দিন।
www.shobdoneer.com	পটশিল্পের ইতিহাস, রিয়া রিয়া, ২১ সেপ্টেম্বর ২০১৪।