চিত্রাবলী

চিত্র সংখ্যা ৩ : ধিমালদের তৈরি পিঠে বিশেষ : গেন্দ্রক।

চিত্র সংখ্যা ৪ : ধিমাল জনজাতির 'ইউ' (মদ) তৈরির বিশেষ পদ্ধতি।

চিত্র সংখ্যা ৫ : ধিমাল জনজাতির লোকঅস্ত্র : গুলতাই।

চিত্র সংখ্যা ৬. ক : ধিমাল জনজাতির কৃষিনির্ভর লোকযন্ত্র : হালে, জঙ্গাল, মই ও ডোর।

চিত্র সংখ্যা ৬. খ : ধিমাল জনজাতির কৃষিযন্ত্র : পিসনি।

চিত্র সংখ্যা ৭. ক : ধিমাল জনজাতির মাছ ধরার জাল।

চিত্র সংখ্যা ৭. খ : ধিমাল জনজাতির মাছ ধরার যন্ত্র : সো।

চিত্র সংখ্যা ৭. গ : ধিমাল জনজাতির মাছ রাখার পাত্র : দুরুঙ্গি।

চিত্র সংখ্যা ৮. ক : ধিমাল জনজাতির লোকবাদ্য : উরণি।

চিত্র সংখ্যা ৮. খ : ধিমাল জনজাতির লোকবাদ্য : দোতারা।

চিত্র সংখ্যা ৮. গ : ধিমাল জনজাতির লোকবাদ্য : ঢাকে।

চিত্র সংখ্যা ৮. ঘ : ধিমাল জনজাতির লোকবাদ্য : ঢোলে।

চিত্র সংখ্যা ৮. ঙ : ধিমাল জনজাতির লোকবাদ্য : চোঙামেরদং।

চিত্র সংখ্যা ৮. চ : ধিমাল জনজাতির লোকবাদ্য : গোমনা।

চিত্র সংখ্যা ৮. ছ : ধিমাল জনজাতির লোকবাদ্য : বাঁশি।

চিত্র সংখ্যা ৯ : ধিমাল জনজাতির বাসগৃহ।

চিত্র সংখ্যা ১০ : ধিমাল জনজাতির বিবাহে বরণ ডালার উপকরণ।

চিত্র সংখ্যা ১১. ক : মৃতদেহের মাথার কাছে অর্ধসেদ্ধ ডিম ভাজা, ঘটিতে জল, প্রদীপ ও কপালে কাঁচা টাকা রাখা।

চিত্র সংখ্যা ১১. খ : গর্তের মধ্যে শায়িত মৃতদেহ।

চিত্র সংখ্যা ১১. গ : সমাধিস্থানের উপরে রেখে দেওয়া মুরগির ছানা।

চিত্র সংখ্যা ১১. ঘ : সমাধিস্থানের উপরে বাঁশের মাঞ্চুলী, পাশে কলাগাছ।

চিত্র সংখ্যা ১১. ঙ : শ্মশান থেকে ফিরে আগুন, লোহা, তুলসীপাতা জল ছোঁয়া।

চিত্র সংখ্যা ১২ : ধিমাল জনজাতির পূজাপার্বণকেন্দ্রিক লোকচিকিৎসা।

পরিশিষ্ট

চিত্র সংখ্যা ১ :	মানচিত্রে উত্তরবঙ্গের পরিসীমা। সংগ্রহস্থান www.mapsofindia (Website) সংগ্রহের তারিখ : ২৫.০৯.২০১৫।
চিত্র সংখ্যা ২ :	উত্তরবঙ্গের দার্জিলিং জেলার মানচিত্রে ধিমাল জনজাতির অবস্থান সংগ্রহস্থান www.mapsofindia (Website) সংগ্রহের তারিখ : ২৫.০৯.২০১৫।
চিত্র সংখ্যা ৩ :	ধিমালদের তৈরি পিঠে বিশেষ : গেন্দ্রক। গ্রাম : কেটুগাবুর জোত-২, দার্জিলিং, সংগ্রহের তারিখ : ১৫.০২.২০১৫।
চিত্র সংখ্যা ৪ :	ধিমাল জনজাতির 'ইউ' (মদ) তৈরির বিশেষ পদ্ধতি। গ্রাম : কেটুগাবুর জোত-২, দার্জিলিং, সংগ্রহের তারিখ : ১০.০৬.২০১৪।
চিত্র সংখ্যা ৫ :	ধিমাল জনজাতির লোকঅস্ত্র : গুলতাই। গ্রাম : সদামল্লিক জোত, দার্জিলিং, সংগ্রহের তারিখ : ২৬.১০.২০১৪
চিত্র সংখ্যা ৬. ক :	ধিমাল জনজাতির কৃষিনির্ভর লোকযন্ত্র : হালে, জঙ্গাল, মই ও ডোর। গ্রাম : কেটুগাবুর-১, দার্জিলিং, সংগ্রহের তারিখ : ২০.১১.২০১২।
চিত্র সংখ্যা ৬. খ :	ধিমাল জনজাতির কৃষিযন্ত্র : পিসনি। গ্রাম : কেটুগাবুর-১, দার্জিলিং, সংগ্রহের তারিখ : ২০.১১.২০১২।
চিত্র সংখ্যা ৭. ক :	ধিমাল জনজাতির মাছ ধরার জাল। গ্রাম : কেটুগাবুর জোত-২, দার্জিলিং, সংগ্রহের তারিখ : ২৬.১২.২০১৩।
চিত্র সংখ্যা ৭. খ :	ধিমাল জনজাতির মাছ ধরার যন্ত্র : সো। গ্রাম : শিউবর, দার্জিলিং, সংগ্রহের তারিখ : ০৩.০৯২০১২।
চিত্র সংখ্যা ৭. গ :	ধিমাল জনজাতির মাছ রাখার পাত্র : দুরুঙ্গি। গ্রাম : শিউবর, দার্জিলিং, সংগ্রহের তারিখ : ০৩.০৯.২০১২।
চিত্র সংখ্যা ৮. ক :	ধিমাল জনজাতির লোকবাদ্য : উরণি। গ্রাম : কেটুগাবুর জোত-২, দার্জিলিং, সংগ্রহের তারিখ : ২০.০৬.২০১৪।
চিত্র সংখ্যা ৮. খ :	ধিমাল জনজাতির লোকবাদ্য : দোতারা। গ্রাম : কেটুগাবুর জোত-২, দার্জিলিং, সংগ্রহের তারিখ : ২২.০৬.২০১৪।
চিত্র সংখ্যা ৮. গ :	ধিমাল জনজাতির লোকবাদ্য : ঢাকে। গ্রাম : কেটুগাবুর জোত-২, দার্জিলিং, সংগ্রহের তারিখ : ২২.০৬.২০১৪।
চিত্র সংখ্যা ৮. ঘ :	ধিমাল জনজাতির লোকবাদ্য : ঢোলে। গ্রাম : কেটুগাবুর জোত-২, দার্জিলিং, সংগ্রহের তারিখ : ২২.০৬.২০১৪।

চিত্র সংখ্যা ৮. ঙ :	ধিমাল জনজাতির লোকবাদ্য : চোঙামেরদং। গ্রাম : কেটুগাবুর জোত-২, দার্জিলিং, সংগ্রহের তারিখ : ০৪.০৫.২০১৫।
চিত্র সংখ্যা ৮. চ :	ধিমাল জনজাতির লোকবাদ্য : গোমনা। গ্রাম : কেটুগাবুর জোত-২, দার্জিলিং, সংগ্রহের তারিখ : ০৪.০৫.২০১৫।
চিত্র সংখ্যা ৮. ছ :	ধিমাল জনজাতির লোকবাদ্য : বাঁশি। গ্রাম : হোচাইমল্লিক জোত, দার্জিলিং, সংগ্রহের তারিখ : ১১.০৬.২০১২।
চিত্র সংখ্যা ৯. ক :	ধিমাল জনজাতির বাসগৃহ। গ্রাম : ছোট জমিদারগুড়ি, দার্জিলিং, সংগ্রহের তারিখ : ২১.০৭.২০১৪।
চিত্র সংখ্যা ১০:	ধিমাল জনজাতির বিবাহে বরণডালার উপকরণ। গ্রাম : কেটুগাবুর জোত-১, দার্জিলিং, সংগ্রহের তারিখ : ০৩.০৪.২০১২।
চিত্র সংখ্যা ১১. ক :	মৃতদেহের মাথার কাছে অর্ধসেদ্ধ ডিম ভাজা, ঘটিতে জল, প্রদীপ ও কপালে কাঁচা টাকা রাখা। গ্রাম : কেটুগাবুর জোত-২, দার্জিলিং, সংগ্রহের তারিখ : ০৬.০৭.২০১৪।
চিত্র সংখ্যা ১১. খ :	গর্তের মধ্যে শায়িত মৃতদেহ। গ্রাম : কেটুগাবুর জোত-২, দার্জিলিং, সংগ্রহের তারিখ : ০৬.০৭.২০১৪।
চিত্র সংখ্যা ১১. গ :	সমাধিস্থানের উপরে রেখে দেওয়া মুরগির ছানা। গ্রাম : কেটুগাবুর জোত-২, দার্জিলিং, সংগ্রহের তারিখ : ০৬.০৭.২০১৪।
চিত্র সংখ্যা ১১. ঘ :	সমাধিস্থানের উপরে বাঁশের মাথুলী, পাশে কলাগাছ। গ্রাম : কেটুগাবুর জোত-২, দার্জিলিং, সংগ্রহের তারিখ : ০৬.০৭.২০১৪।
চিত্র সংখ্যা ১১. ঙ :	শ্মশান থেকে ফিরে আগুন, লোহা, তুলসীপাতা জল ছোঁয়া। গ্রাম : কেটুগাবুর জোত-২, দার্জিলিং, সংগ্রহের তারিখ : ০৬.০৭.২০১৪।
চিত্র সংখ্যা ১২ :	ধিমাল জনজাতির পূজাপার্বণকেন্দ্রিক লোকচিকিৎসা। গ্রাম : কেটুগাবুর জোত-২, দার্জিলিং, সংগ্রহের তারিখ : ০৪.০৫.২০১৫।

পরিভাষা

অ

অংলাইতি - জোনাকি

আ

অ্যাওলা - আমলকি

আড়ি - করাত

ই

ইউ - ঘরে তৈরি মদ

ইক্কা বিলাইতি - আলুপাতা

ইম্ফি কো মচকা - কলার মোচা

ইয়াসু - পাখা

উ

উনথুর - পাথর

উরণি - দোতারার মতো দেখতে ধিমালদের বাদ্যযন্ত্র বিশেষ

এ

এলকা - হরিণ

ও

ওয়াজান - ছেলে

ক

কাচিয়া - কাস্তে

কাথা - গল্প

কারাঙ্গা -কামরাঙ্গা

কালছে - কলসি

কিয়া - মুরগি

কুন্ডুক - ব্যাঙের ছাতা/মাসরুম

কুমড়া - কুমড়ো

কুলিং - কোকিল

কোদলা - কোদাল

খ

খাপড় - বল্লম

খার - তির

খুদিসার - চাল দিয়ে তৈরি ধিমালদের খাদ্যবিশেষ

খুয়া - বাঘ

খোজ্জা - ময়ূর

গ

গন্ধাল সার - গন্ধ ভাদাল পাতা

গুগলি - জলজ ছোট শামুক

গুলতাই - বাটুল/গুলতি

গুয়াই - সুপারি

গেন্দ্রক - ধিমালদের তৈরি পিঠে বিশেষ

গেন্ধারী - কাজ উদ্ভিদ বিশেষ

গোমনা - ধিমাল সমাজে প্রচলিত বাদ্যযন্ত্র

গোরা - ধিমালদের ঘরে তৈরি অপরিশ্রুত মদ

চ

চান - ছেলে

চুইতি - তেলি

চুখার - জংলি ফল বিশেষ

চুদুর - শামুক

চুদুর সার - জলজ শামুক দিয়ে তৈরি খাদ্য বিশেষ

চুন চেলেং - বাবুই পাখি

চূর - বিড়ি

চেরচেরী উম - ভাতের মতো তৈরি খাদ্য বিশেষ

চৈতে ধারী - ধিমালদের কোমর থেকে হাঁটু পর্যন্ত ঢাকার বস্ত্র বিশেষ

চোঙা মেরদং - ধিমালদের তৈরি নিজস্ব লোকবাদ্য

চেলঙ্গি - চালনি

জ

জঙ্গাল - জোয়াল

জংটিংটি -বালতি

জাকই - বাঁশের তৈরি তিন কোণা মাছ ধরা যন্ত্র বিশেষ

জামুনা - জাম

জালে - জাল

জিহা - পাখি

ঝ

ঝুড়ি খারু - বাহুতে পরার অলংকার

টোকর - টকফল বিশেষ

ঠ

ঠ্যাংখারু - নূপুর

ড

ডাকা - টকফল বিশেষ

ডামসে - কাঁঠাল

ডাবিয়া - বল্লম

জিংরি - মুগুর

ডুমউম - ধিমালদের তৈরি বাদ্য বিশেষ

ঢ

ঢাকে - ঢাক

ঢেঁকিয়া সার - ঢেঁকি শাক

ঢোলে - ঢোল

ত

তামা সার - বাঁশের কোঁড়

তুই - ডিম

তেলথুয়া সার - এক প্রকার শাক

তোরসে - আম

তোলে - চাল দিয়ে তৈরি খাদ্য বিশেষ

দ

দাকা - কালো

দান্ডাওয়ারাং - ধিমালদের লোক দেবতা

দুফে - কুড়ুল

দুনিয়া - পৃথিবী

দুরুঙ্গি - মাছ রাখার পাত্র বিশেষ

ধ

ধামী - পুরোহিত

ধেনু - ধনুক

ন

নাইবুড়ি - ভালুক

নাদোই - কানের দুল

নারাকো ঢিপ - খড়ের গাদা

নারিয়া - হাতি

নাহাপু - নাক

নেনহিয়া খাটাস - বেজির মতো দেখতে গন্ধযুক্ত প্রাণী

নেলাইকো - তোমার

নৈহা - বানর

প

পানি হায়া - কচ্ছপ

পাসিং - বাঁশ

পায়া - শুয়োর

পিসনি - নিড়ানিয

পুইহা - সাপ

পুচলুত - জংলী টক ফলে বিশেষ

পেনাইটি - লাঠি

পোচিং - নাকের ফুল

ফ

ফ্যারং - বন সজনে

ব

বনমারা - এক ধরনের ছোট জংলী গাছ

বাগমারচি - কামরাঙা লঙ্কা

বায় হাকে - মৌচাক

বাযাপাতারি - হাতে পরার অলংকার বিশেষ

বিহাউ - বিবাহ

বেজান - মেয়ে

বেহা - মাংস

ভ

ভোতো - খরগোশ

ম

মইডোর - মই ও দড়ি

মরাঘাটি - শ্মশান

মাকড়া -মাকড়সা

মারিচি - লঙ্কা

মি - চোখ

মেউখাউ - বিড়াল

মেছা - ছাগল

মেনসে সার - সরষে শাক

র

রা - কুলো

রামগুলতাই - পাট দিয়ে তৈরি বাটুল বিশেষ

ল

লটকা - একপ্রকার টকফল

লাইয়া - গণ্ডার

লাফা সার - লাফা (উত্তরবঙ্গের একপ্রকার শার বিশেষ)

লাফাতি - থানকুনি পাতা
লাণ্ঢা - লিচু
লেউ সার - কচুপাতা
লোটা - ঘটি
শ
শিয়াইলে - শেয়াল
শুটকাহায়া - শুটকি মাছ
স
সন্তোরা - কমলালেবু
সা - ঘর
সারিঙ্গা - দোতারার মতো দেখতে বাদ্যযন্ত্র বিশেষ
সিকল - দা
সিদ্‌লা - শুকনো মাছ দিয়ে তৈরি খাদ্য বিশেষ
সো - মাছ ধরার ফাঁদ বিশেষ
হ
হকা - হুঁকো
হারপাট - কৃষিকাজে ব্যবহৃত যন্ত্র বিশেষ
হালে - লাঙল
হায়া - মাছ
হোকা কলাই - ডাল ভাজা
হোকা কুরুং - চাল ভাজা
হোকা মটর - মটর ভাজা

গ্রন্থপঞ্জি

বাংলা গ্রন্থ

১. আহমদ, ওয়াকিল। 'বাংলার লোকসংস্কৃতি' গতিধারা, ঢাকা, ২০০৪।

২. আহমদ, খাঁ চৌধুরী আমানতউল্লা। 'কোচবিহারের ইতিহাস', মডার্ণ বুক এজেন্সী, প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা-২০০৮।

৩. ইসলাম, শেখ মকবুল। 'লোকসংস্কৃতি বিজ্ঞান তত্ত্ব, পদ্ধতি ও প্রয়োগ' বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ২০০১।

৪. ঐ। 'লোকসঙ্গীতবিজ্ঞান তত্ত্ব ও রূপায়ণ' বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ১৪১৫।

৫. ইসলাম, শেখ মকবুল (সম্পাদনা)। 'লোকসস্কৃতির ফিল্ডওয়ার্ক একটি সমীক্ষা' উদার আকাশ, কলকাতা, ২০১২।

৬. ইসলাম, ডক্টর মযহারুল। 'ফোকলোর পরিচিতি ও পঠন-পাঠন' অবসর প্রকাশনা সংস্থা, ঢাকা-২০১২।

৭. ঐ। 'ফোকলোর চর্চায় রূপতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ পদ্ধতি' লোকলৌকিক প্রকাশনী, কলকাতা, ১৯৮২।

৮. কর, অরবিন্দ (সম্পাদক)। 'জলপাইগুড়ি জেলাসংকলন' (দ্বিতীয় খণ্ড), কিরাতভূমি, জলপাইগুড়ি।

৯. গঙ্গোপাধ্যায়, অশোক। 'উত্তরবঙ্গ পরিচয়' গ্রন্থতীর্থ, কলকাতা, ১৯৯৯।

১০. গিরি, সত্যবতী ও মজুমদার, সমরেশ (সম্পাদিত)। 'প্রবন্ধ সঞ্চয়ন' রত্নাবলী, কলকাতা, ১৯৯৭।

১১. গুঁই, ড. মৃত্যুঞ্জয়। 'প্রাচীন বাংলা সাহিত্যে লোকাচার ও লোকবিশ্বাস' সাহিত্যলোক, কলকাতা, ২০০৮।

১২. ঘোষ, সেমন্তী। 'দেশ ভাগ স্মৃতি আর স্তব্ধতা' গাংচিল, কলকাতা, ২০০৪।

১৩. ঘোষ, বিনয়। 'বাংলার লোকসংস্কৃতির সমাজতত্ত্ব' প্রকাশ ভবন, কলকাতা, ১৪১৯ বঙ্গাব্দ।

১৪. ঐ। 'পশ্চিমবঙ্গের সংস্কৃতি' (তৃতীয় খণ্ড), প্রকাশ ভবন, কলকাতা, ১৯৮০।

১৫. ঘোষ, হরেন। 'নেপালী ভাষা ঞ্ম সাহিত্য ও সংস্কৃতি' সাহিত্যশ্রী পাবলিশার্স, কলকাতা, ১৯৯৯।

১৬. চক্রবর্তী, বরুণকুমার। 'বাংলা লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাস' পুস্তক বিপণি, কলকাতা, ২০১০।

১৭. চক্রবর্তী, বরুণকুমার। 'লোকঔষধ ও লোকচিকিৎসা' পুস্তক বিপণি, কলকাতা, ২০০৩।

১৮. ঐ। 'বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতি কোষ' অপর্ণা বুক ডিস্ট্রিবিউটার্স, কলকাতা, ২০০৭।

১৯. ঐ। 'লোক-বিশ্বাস ও লোকসংস্কার' পুস্তক বিপণি, কলকাতা-২০০৩।

২০. ঐ। 'বাংলা প্রবাদে স্থান কাল পাত্র' পুস্তক বিপণি, কলকাতা-১৯৯৬।

২১. চক্রবর্তী, বরুণকুমার (সম্পাদনা)। 'লোককথার সাতকাহন' অপর্ণা বুক ডিস্ট্রিবিউটার্স, কলকাতা, ২০১২।

২২. চক্রবর্তী, বরুণকুমার ও মজুমদার, দিব্যজ্যোতি (সম্পাদিত)। 'বাংলার লোকসংস্কৃতি' অপর্ণা বুক ডিস্ট্রিবিউটার্স, কলকাতা, ১৯৯৩।

২৩. চক্রবর্তী, বরুণকুমার ও বন্দ্যোপাধ্যায়, সুমহান (সম্পাদিত)। 'লোকসংস্কৃতি ও নৃ-বিদ্যার অভিধান' অপর্ণা বুক ডিস্ট্রিবিউটার্স, কলকাতা, ২০০৮।

২৪. চট্টোপাধ্যায়, অসিম (ভাষান্তর ও সম্পাদনা)। 'এনসিয়েন্ট সোসাইটি' দীপায়ন, কলকাতা, ১৪০৩।

২৫. চট্টোপাধ্যায়, তুষার। 'লোকসংস্কৃতির তত্ত্বরূপ ও স্বরূপ সন্ধান' এ, মুখার্জী অ্যান্ড কোম্পানী প্রাঃ লিঃ, কলকাতা, ২০০২।

২৬. চট্টোপাধ্যায়, ভাস্কর। 'গৌড়-বঙ্গের ইতিহাস ও সংস্কৃতি' (প্রথম ভাগ), প্রগ্রেসিভ পাবলিশার্স, কলকাতা, ২০০৭।

২৭. চৌধুরী, কমল (সম্পাদিত)। 'দার্জিলিঙের ইতিহাস' দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ২০০৫।

২৮. চৌধুরী, দুলাল (সম্পাদিত)। 'বাংলার লোকসংস্কৃতির বিশ্বকোষ' আকাদেমি অফ ফোকলোর, কলকাতা, ২০০৪।

২৯. চৌধুরী, মোমেন। 'বাংলাদেশের লৌকিক আচার-অনুষ্ঠান জন্ম ও বিবাহ' জাতীয় গ্রন্থ প্রকাশন, ঢাকা, ১৯৮৮।

৩০. দত্তরায়, বেণু। 'উত্তর বাংলার লোকসঙ্গীত' সাহিত্য অকাদেমি, কলকাতা, ২০০২।

৩১. দাশ, ড. নির্মল। 'ত্রিপুরার পূজাপার্বণ প্রেক্ষিত ঞ্ন নৃতত্ত্ব ও লোকসংস্কৃতি' ত্রিপুরা, বাণী প্রকাশনী, আগরতলা, ২০১১।

৩২. দাস, বেলা ও চৌধুরী, বিশ্বতোষ (সম্পাদনা)। 'বিশ্বায়ন ও লোকসংস্কৃতি' অপর্ণা বুক ডিস্ট্রিবিউটার্স, কলকাতা, ২০১৩।

৩৩. ধর, কমলেন্দু (সম্পাদিত)। 'স্বাধীনতা উত্তর পশ্চিমবঙ্গ, দেশ, কাল' কলকাতা, ১৯৮০।

৩৪. নায়ক, জীবেশ। 'লোকসংস্কৃতিবিদ্যা ও লোকসাহিত্য' বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ২০১০।

৩৫. পাল, আশিস। 'নৃতাত্ত্বিক প্রেক্ষিত : বাংলা লোকসাহিত্য' পুস্তক বিপণি, কলকাতা, ২০০১।

৩৬. পাল, সুকান্ত। 'প্রসঙ্গ : লোকসঙ্গীত' গণমন প্রকাশন, কলকাতা, ১৯৮৫।

৩৭. বসাক, ড. শীলা। 'বাংলা ধাঁধার বিষয় বৈচিত্র্য ও সামাজিক পরিচয়' পুস্তক বিপণি, কলকাতা, ১৯৯৮।

৩৮. বন্দ্যোপাধ্যায়, শেখর। 'ধিমাল' লোকসংস্কৃতি ও আদিবাসী সংস্কৃতি-কেন্দ্র, কলকাতা, ২০০৪।

৩৯. পোদ্দার, ড. সুস্মিতা। 'লোকসংস্কৃতি ঐতিহাসিক ও তাত্ত্বিক বিশ্লেষণ' লোকসংস্কৃতি আদিবাসী সংস্কৃতি কেন্দ্র, তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ পশ্চিমবঙ্গ, ২০০১।

৪০. বসু, স্বপন ও দত্ত, হর্ষ (সম্পাদিত)। 'বিশ শতকের বাঙালি জীবন ও সংস্কৃতি' পুস্তক বিপণি, কলকাতা, ২০০০।

৪১. বসু, গোপেন্দ্রকৃষ্ণ। 'বাংলার লৌকিক দেবতা' দে'জ, কলকাতা, ১৯৭৮।

৪২. বাস্কে, ধীরেন্দ্রনাথ। 'আদিবাসী সমাজ ও পাল পার্বণ' লোকসংস্কৃতি ও আদিবাসী সংস্কৃতি কেন্দ্র, কলকাতা, ২০০৯।

৪৩. বিশ্বাস, অচিন্ত্য। 'লোকসংস্কৃতিবিদ্যা' অঞ্জলি পাবলিশার্স, কলকাতা, ২০০৬।

৪৪. বিশ্বাস, রতন (সম্পাদিত)। 'উত্তরবঙ্গের জাতি ও উপজাতি' পুনশ্চ, কলকাতা, ২০০১।

৪৫. ঐ। 'উত্তরবঙ্গের ভাষা' বইওয়ালা, কলকাতা, ২০০৪।

৪৬. বিশ্বাস, সুফল। 'লোকমনন লোকসাহিত্য' বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ২০১৪।

৪৭. ভট্টাচার্য, ড. আশুতোষ। 'বাংলার লোক-সাহিত্য' (প্রথম খণ্ড), ক্যালকাটা বুক হাউস, কলকাতা, ১৯৭৩।

৪৮. ঐ। 'বাংলার লোকশ্রুতি' পুস্তক বিপণি, কলকাতা, ১৩৯২।

৪৯. মজুমদার, মানস। 'লোক-সাহিত্য-পাঠ' দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ১৯৯৯।

৫০. ঐ। 'লোক ঐতিহ্যের দর্পণে' দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ১৯৯৩।

৫১. মজুমদার, দিব্যজ্যোতি। 'বাংলা লোককথার টাইপ ও মোটিফ ইনডেক্স' গাঙচিল, কলকাতা, ২০১২।

৫২. ঐ. 'আদিবাসী লোককথা' লোকসংস্কৃতি ও আদিবাসী সংস্কৃতি কেন্দ্র ঞ্ম তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ, কলকাতা, ২০০৭।

৫৩. মান্না, ড. সুব্রত কুমার। 'বাংলার পটচিত্র পটুয়া সংগীত পটুয়া সমাজ ও লোকসংস্কৃতিবিজ্ঞান' ফার্মা কে. এল. এম. প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, ২০১২।

৫৫. মল্লিক, গর্জনকুমার। 'ধিমাল ভাষার ব্যাকরণ' মারাং বুরু প্রেস, পূর্বমেদিনীপুর, ২০১০।

৫৬. রায়, নীহাররঞ্জন। 'বাঙালীর ইতিহাস' (আদিপর্ব) দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ১৪১৬।

৫৭. রায়, বিশ্বজিৎ। 'ধিমাল জাতি ও তার সংস্কৃতি', অপ্রকাশিত গবেষণা গ্রন্থ, উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়, ২০১০।

৫৮. শর্মা, ড. নবীনচন্দ্র। 'অসমীয়া লোকসংস্কৃতির আভাস' বীণা প্রকাশন প্রাইভেট লিমিটেড, গুয়াহাটী, ২০০৩।

৫৯. সরকার, দীনেন্দ্রকুমার (সম্পাদিত)। 'বিবাহের লোকাচার' পুস্তক বিপণি, কলকাতা, ১৯৮২।

৬০. সিদ্দিকী, ড. আশ্‌রাফ। 'লোক-সাহিত্য' (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড), গতিধারা, ঢাকা, ২০০৮।

৬১. সুর, ড. অতুল। 'বাংলা ও বাঙালীর বিবর্তন' সাহিত্যলোক, কলকাতা, ২০১২।

৬২. ঐ। 'ভারতের নৃতাত্ত্বিক পরিচয়' সাহিত্যলোক, কলকাতা, ১৯৮৮।

৬৩. সেনগুপ্ত, পল্লব। 'লোকসংস্কৃতির সীমানা ও স্বরূপ' পুস্তক বিপণি, কলকাতা, ২০১০।

৬৪. ঐ। 'পূজাপার্বণের উৎসকথা' পুস্তক বিপণি, কলকাতা, ২০০১।

৬৫. ঐ। 'লোককথার অন্তর্লোক' লোকসংস্কৃতি গবেষণা পরিষদ, কলকাতা, ২০০০।

৬৬. সেন, সৌমেন। 'লোকসংস্কৃতি তত্ত্ব-পদ্ধতি' অঞ্জলি পাবলিশার্স, কলকাতা, ২০০৮।

৬৭. হাফিজ, আবদুল। 'লৌকিক সংস্কার ও মানব সমাজ', গতিধারা, ঢাকা, ১৯৯৪।

ইংরেজি গ্রন্থ

1. Chakrabarty, Dr. Sourindra Mohan (Edited). 'An Ethnographic Note on the Dhimal Community', Cultural Research Institute. Backward classes Welfare Department Government of West-Bengal, 2008.
2. Chatterjee, Suniti Kumar. 'Kirat Janakriti' The Asiatic Society, Calcutta, 1998.
3. Dalton, E. T. 'Descriptive Ethnology of Bengal' Cosmo Publications, Delhi, 1973.
4. Hodgson, Brian Houghton. 'Miscellaneous Essays Relating to Indian Subjects' (Vol-I), Asian Educational Services, New Delhi, 1992.
5. King, John T. 'A Grammar of Dhimal'
6. Mazumder, Dr. Ramesh Chandra. 'History of Ancient Bengal', Tulsi Prakashani, Kolkata, 2005.

7. O' Mally, L.S.S. (1907). 'Bengali District Gazetteers : Darjeeling', Logos press, New Delhi, 1999.

8. Regmi, Rishikeshab Raj. 'The Dhimal Miraculous Migrants of Himals', Nirmala Publication, New Delhi, 1991.

9. Risley, H.H. 'The Tribes and Castes of Bangal' (Vol-I), Firma KLM, Calcutta, 1998.

10. Sen, Dinesh Chandra. 'The Folk Literature of Bengal' Aparna Book Distributors, Kolkata, 2007.

11. Strauss, Claude Levi. 'Structural Anthropology' (Translated from the French by clair Jacobson) Penguine, USA, 1986.

ইন্টারনেট থেকে প্রাপ্ত তথ্য

1. C. Sims Martha. 'Living folklore', https://ex.m wilkipedia.org

2. Dundes, Alan. 'Who are the Folk', https://lizmontague.

3. John, T. King. 'A Grammar of Dhimal' books. google.com.

4. Lee, Linda. 'Folk:Introduction to Folklore', http://www.sas.upenn.edu.

5. M.Dorson, Rechand. 'Current Folklore Theories', (Current Anthropology Vol. No-I), https://Links.jstor.org.