المراجع

(أ) المراجع العربية :

١- إبراهيم سكر (دكتور) : **الدراما الإغريقية**،

المكتبة الثقافية ، ١٩٦٨.

٢- أحمد زياد محبك : **حركة التأليف المسرحي في سوريا (١٩٤٥-'٦٧)**،

إتحاد الكتاب، دمشق، ١٩٨٢.

٣- أحمد سليمان الأحمد :**المجتمع في المسرح العربي**

الشعري، الدار العربية للكتاب، ليبيا، ١٩٨٢.

٤- أحمد عثمان (دكتور) : **المصادر الكلاسيكية لمسرح**

توفيق الحكيم دراسة مقارنة، الهيئة، ١٩٧٨.

٥- أحمد هيكل (دكتور):**الأدب القصصي والمسرحي في مصر من أعقاب ثورة١٩١٩ إلي قيام الحرب الكبرى** **الثانية**، الطبعة الثالثة، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٩م.

٦- أحمد هيكل (دكتور): **تطوّرالأدب الحديث في مصر**، الطبعة الرابعة، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٣.

٧- أحمد هيكل (دكتور): **دراسة أدبية**، الطبعة الأولى، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٣.

٨- أحمد عبد الرحيم مصطفي:**توفيق الحكيم:أفكاره و آثاره**، بدون تاريخ.

٩- إسماعيل أدهم وزميله:**توفيق الحكيم الفنان الحائر**، القاهرة، ١٩٤٥.

١٠- توفيق الحكيم: **أهل الكهف**، الطبعة الأولى، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٧٨.

١١-توفيق الحكيم: **بيجماليون**، بيروت، بدون تاريخ.

١٢- توفيق الحكيم: **تحت شمس الفكر**، مكتبة الآداب، القاهرة، ١٩٨٣.

١٣- توفيق الحكيم: **حياتي**، الطبعة الأولى، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٧٣.

١٤-توفيق الحكيم: **زهرة العمر**، الطبعة الأولى، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٧٤.

٥- توفيق الحكيم: **السلطان الحائر**، مكتبة

الآداب، القاهرة، ١٩٧٢.

١٦- توفيق الحكيم: **شهرزاد**، الطبعة الثالثة، مكتبة الآداب، القاهرة، بدون تاريخ.

١٧-توفيق الحكيم: **صفحات من تاريخ الأدب العربي من واقع رسائل و وثائق**، دار المعارف، القاهرة ، ١٩٧٥.

١٨- توفيق الحكيم: **الطعام لكل فم**، مكتبة الآداب، القاهرة، ١٩٧٦.

١٩- توفيق الحكيم: **عصفور من الشرق**، مكتبة الآداب، القاهرة، ١٩٧٨.

٢٠- توفيق الحكيم: **في الأدب**، الطبعة الأولى، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٧٣.

٢١- توفيق الحكيم: **مسرح المجتمع**، المطبعة النموذجية، بدون تاريخ.

٢٢- توفيق الحكيم: **الملك أوديب**، مكتب الآداب، القاهرة، بدون تاريخ.

٢٣- توفيق الحكيم: **المسرح المنوع**، المطبعة الموذجية، بدون تاريخ.

٢٤- توفيق الحكيم: **تأملات في السياسة**، مكتبة الآداب، القاهرة، ١٩٥٤.

٢٥- جرجي زيدان: **تاريخ آداب اللغة العربية**، دار الهلال، بيروت، بدون تاريخ.

٢٦- حنا الفاخوري: **تاريخ الأدب العربي**، مكتبة البولسية، بدون تاريخ.

٢٧- حسن محسن (دكتور): **المؤثرات الغربية في المسرح المصري المعاصر**، دار النهضة العربية ، ١٩٧٩.

٢٨- رجاء عيد (دكتور): **دراسة في أدب توفيق الحكيم**، الإسكندرية ، ١٩٧٧.

٢٩- رجاء النقاش : **في أضواءالمسرح** ، دار المعارف، القاهرة ، ١٩٦٥.

٣٠-رجاء النقاش: **أدباء معاصرون**،مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٧.

٣١- رمسيس عوض (دكتور): **توفيق الحكيم الذي لا نعرفه** ، دار الشعب، ١٩٧٣.

٣٢- سامي منير عامر (دكتور): **المسرح المصري بعد الحرب العالمية الثانية،بين الفن و النقد السيايي والإجتماعي** ١٩٤٥-'٧٠، ج ١ و ٢، الهيئة، ١٩٧٨.

٣٣- سمير سرحان (دكتور):**تجارب جديدة في الأدب المسرحي** ، دار المعرفة، ١٩٧٨ .

٣٤- سمير سرحان (دكتور) : **المسرح المعاصر**، القاهرة، ١٩٧٣.

٣٥- صلاح الدين ذهني: **مصر بين الإحتلال و الثورة**، مكتبة الشرقا لإسلامية ،مصر، بدونتاريخ.

٣٦- شوقي ضيف (دكتور) :**الأدب العربي المعاصر في مصر**، دار المعارف، القاهرة ،١٩٧٩.

٣٧- شوقي ضيف (دكتور) : **البحث الأدبي**،

الطبعة الثامنة ، دار المعارف، القاهرة ، ١٩٩٧.

٣٨- طه حسين (دكتور) :**فصول في الأدب و النقد**، دار المعارف، القاهرة ، ١٩٦٩.

٣٩-طه وادي (دكتور) :**شعرشوقي الغنائي المسرحي**، الطبعة الخامسة ،

دار المعارف، القاهرة ،١٩٩٣.

٤٠-علي أحمد باكثير:**فن المسرحية من خلال التجارب الشخصية** ، القاهرة ، ١٩٦٤.

٤١- عمر الدسوقي : **المسرحية : نشأتها و تاريخها و اصولها**، دار الفكر العربي،

القاهرة ،بدون تاريخ.

٤٢-عمر الدسوقي :**في الأدب الحديث**، القاهرة ،١٩٤٨.

٤٣-علي الراعي (دكتور) :**توفيق الحكيم فنان الفرجة و فنان الفكر**،

كتاب الهلال ، نوفمبر ١٩٦٩.

٤٤- غالي شكري: **ثورة المعتزل:دراسة في أدب توفيق الحكيم**،مكتبة الانجلو

المصرية، القاهرة، ١٩٦٦.

٤٥- فؤاد دوارة: **مسرحيات توفيق الحكيم المجهولة**،

دارالمعارف، القاهرة ، ١٩٧٩.

٤٦- فؤاد رشيد (دكتور) :**تاريخ المسرح العربي**،

القاهرة ، ١٩٦٠.

٤٧- فرحات بلبل: **المسرح العربي المعاصر فيمواجهة الحياة،**

وزارة الثقافة،سوريا، ١٩٨٤.

٤٨- كمال محمد إسماعيل (دكتور) : **الشعر المسرحي في الأدب المصري المعاصر،**

الهيئة، ١٩٨١.

٤٩- لويس عوض (دكتور) : **الثورة والأدب**، دار الكاتب العربي ، ١٩٦٧.

٥٠- محمد حسين هيكل :**ثورة الأدب** ،

مكتبة النهضة المصرية، مصر ، ١٩٥٥.

٥١- محمد مندور (دكتور) : **المسرح**،

نهضة مصر ،القاهرة ، ٢٠٠٥ .

٥٢- محمد مندور (دكتور) : **المسرح النثري** ،

نهضة مصر ، القاهرة ، ٢٠٠٥.

٥٣- محمد مندور (دكتور) :**مسرح توفيق الحكيم**، نهضة

مصر ، القاهرة ، ٢٠٠٥.

٥٤- محمد مندور (دكتور) :**في المسرح المصري**

المعاصر، نهضة مصر ، القاهرة ، ١٩٧١.

٥٥- محمد زغلول سلام :**توفيق الحكيم الأديب**

الفنان، الجامعة الشعبية . ٥٦- محمد

زكي العشماوي (دكتور) :**دراسات في أدب المسرح**،

الإسكندرية ، ١٩٦١.

٥٧- محمد غنيمي هلال (دكتور): **في النقد المسرحي** ،

دار نهضة مصر ، القاهرة ، ١٩٥٥.

٥٨- محمد مصطفي بدوي (دكتور) :**دراسات في الشعر و المسرح**، دار المعرفة، مصر، ١٩٦٠.

٥٩- محمد يوسف نجم (دكتور) :**المسرح العربي – دراسات و نصوص**، دار الثقافة ،بيروت، ١٩٦٣.

٦٠- محمد السيد شوشة:٨٥ **شمعة في حياة توفيق الحكيم**، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٤ .

٦١- محمد حامد شوكت(دكتور) : **الفن المسرحي في الأدب العربي الحديث**، القاهرة، ١٩٦٢.

٦٢- يوسف إدريس: **نحو مسرح عربي**، الوطن العربي ، بيروت ، ١٩٧٤.

٦٣- يوسف أسعد داغر: **معجم المسرحيات العربية و المصرية ١٩٤٨-٧٥'**، بغداد ، ١٩٧٨.

٦٤- يوسف عبد المسيح: **ثورة الدراما** ، دار الحرية للطبعة ، بغداد ،١٩٧٨.

٦٥- يوسف حسن نوفل (دكتور) :**بناء المسرحية العربية** ، الطبعة الأولى ، دار المعارف ، القاهرة، ١٩٩٥.

(ب) المراجع الإنجليزية :

1. Allen, Roger : The Arabic Literary Heritage, Cambridge University Press, 1998.

2. Allen, Roger : Egyptian Drama after Revolution, Edebiyyat, n.p., 1979.

3. Al-Rai, Ali : Some Aspects of Modern Arabic Drama, Cairo, 1977.

4. Ahmad, Maqsood, : The Beginning and Development of Drama in Arabic, Falah-e-Darain Trust, New Delhi, 2006.

5. Badawi, M.M. : The Background of Modern Arabic Literature, London, 1965.

6. Badawi, M.M. : Modern Arabic Drama in Egypt, Cambridge University Press, 1998.

7. Badawi, M.M. : Early Arabic Drama, Cambridge University Press, 1998.

8. Badawi, M.M. : Modern Arabic Literature and the West, London, 1985.

9. Bugman, J. : An Introduction to History of Modern Arabic Literature in Egypt, London, 1984.

10. Holt, P.M. : Political and Social Changes in Modern Egypt, London, 1963.

11. Ismail, Abdul Munim : Drama and Socity in Contemporary Egypt, Cairo, 1967.

12. Landau, J.M. : Studies in the Arab Theatre and Cinema, Philadelphia, 1958.

13. Long, Richard : Tawfiq al-Hakim : Playwright of Egypt, Ithaca Press, London, 1979.

14. Manzalawi, Mahmud : Arabic Writing Today : Drama, Cairo, 1977.

15. Starkey, P.G. : Themes and Forms in the Works of Tawfiq al-Hakim, Diss., Oxford University, 1978.

(ج) الدوريات؛

١. 'أخبار اليوم'، مصر، بدون تاريخ.

٢. *'الأهرام'* ، القاهرة، سنة، ١٩٨٧.

٣. *'مجلة الهلال'* ، عدد خاص، نوفمبر ١٩٦٩.

٤. مجلة *'الإبداع'* ، العادد التاسع، السنة الخامسة، سبتمبر ١٩٨٧.

****