

# محتويات

| الرقم | العنوان                                                   | الصفحة  |
|-------|-----------------------------------------------------------|---------|
|       | مقدمة البحث                                               | ٩-١     |
| ١.    | الباب الأول: المسرحية في الأدب العربي: نشأتها و تطورها    | ٥٧-١٠   |
|       | الفصل الأول: المسرحية في الأدب العربي القديم              | ١٩      |
|       | الفصل الثاني: فن المسرحية كنوع في الأدب العربي            | ٢٩      |
|       | الفصل الثالث: المسرحيات الشعرية                           | ٤٨      |
| ٢.    | الباب الثاني: توفيق الحكيم : حياته و تطوره كمسرحي         | ٨٤-٥٨   |
|       | الفصل الأول: نشأته و حياته                                | ٥٩      |
|       | الفصل الثاني: المرحلة الأولى ما قبل رحلة الحكيم إلي فرنسا | ٧٣      |
|       | الفصل الثالث: المرحلة الثانية ما بعد عودته من فرنسا       | ٧٨      |
| ٣.    | الباب الثالث: مسرحيات توفيق الحكيم                        | ١٢٢-٨٥  |
|       | الفصل الأول: المسرحيات الذهنية                            | ٩٧      |
|       | الفصل الثاني: المسرحيات الاجتماعية                        | ١٠٩     |
|       | الفصل الثالث: مسرح اللامعقول                              | ١١٤     |
|       | الفصل الرابع: خصائص مسرح توفيق الحكيم                     | ١١٩     |
| ٤.    | الباب الرابع: الوعي الاجتماعي في ' مسرح المجتمع '         | ١٦٣-١٢٣ |
| ٥.    | الباب الخامس: الوعي السياسي في ' مسرح المجتمع '           | ١٨٩-١٦٤ |
|       | خلاصة البحث                                               | ١٩٨-١٩٠ |
|       | المراجع                                                   | ٢١٤-١٩٩ |

\*\*\*\*\*